

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида «Золотой ключик» с  
приоритетным осуществлением деятельности по физическому  
воспитанию

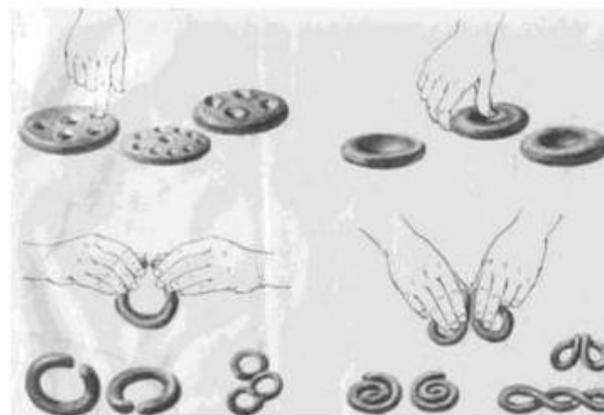
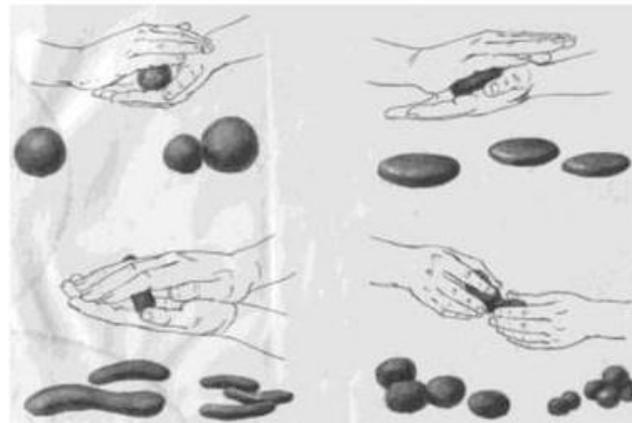
## *Мастер – класс «Лепка в детском саду»*



*Выполнила: Сыроежко С.А.*

# Основные приемы лепки

- отщипывание
- скатывание
- сплющивание
- раскатывание
- вдавливание
- прищипывание
- оттягивание
- заглаживание  
(примазывание)



# *Первая младшая группа*

1. Знакомство с материалом
2. Введение первого приема – отщипывание

Темы для закрепления: «Корм для птиц»,  
«Зернышки», «Конфетки».

## Зёрнышки для птички



# Форма - цилиндр

Первое формообразующее движение - раскатывание

Темы для закрепления: «Палочки», «Колбаски», «Забор», «Соломка».



**Преобразование цилиндра** – сделать из палочки кольцо

Приемы- **свертывание и соединение**

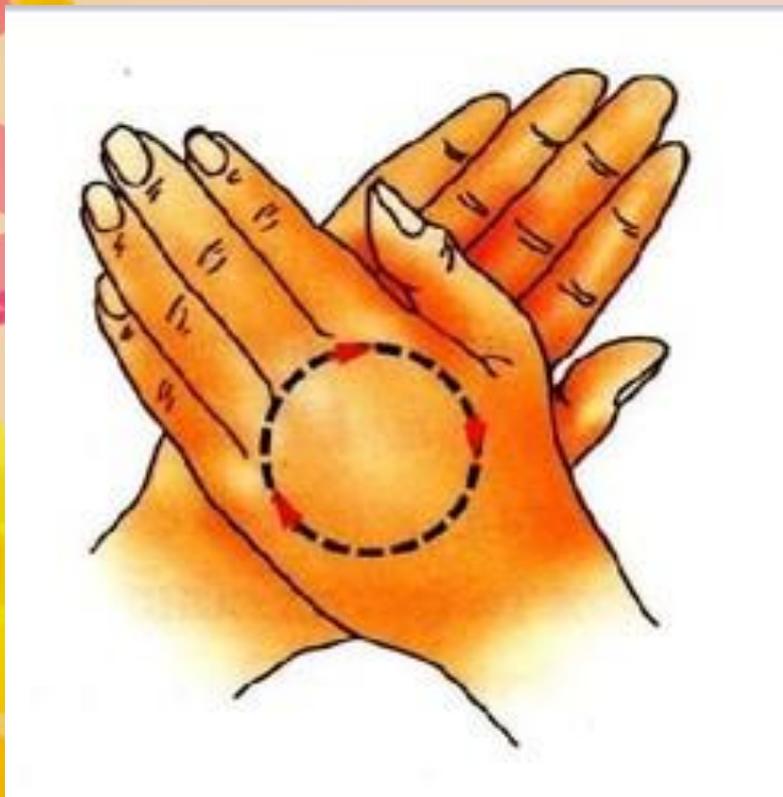
**Темы для закрепления: «Колечки», «Бублики и сушки».**



Лепим предметы круглой формы – шар

Прием - скатывание

Темы для закрепления: «Мяч», «Яблоко», «Неваляшка»



Прием – сплющивание (создание диска)

Темы для закрепления: «Блинчики», «Диски»



# *Вторая младшая группа*

В первом полугодии закрепляются знания, которые давались в 1 младшей группе. Основное требование в этой группе – множественность и повторность изображения одной формы.

Детей постепенно подводят к сюжетной лепке. Например, они лепят цыплят, а воспитатель – курицу. «Курочка ведет цыплят гулять». Из слепленных снеговиков можно составить хоровод.

Декоративная лепка в этой группе не проводится, но детей следует учить элементам украшения вылепленных предметов.

Когда дети освоят изображение основных форм, можно перейти к лепке более сложных предметов состоящих из 2-3 одинаковых по форме но разных по величине частей.

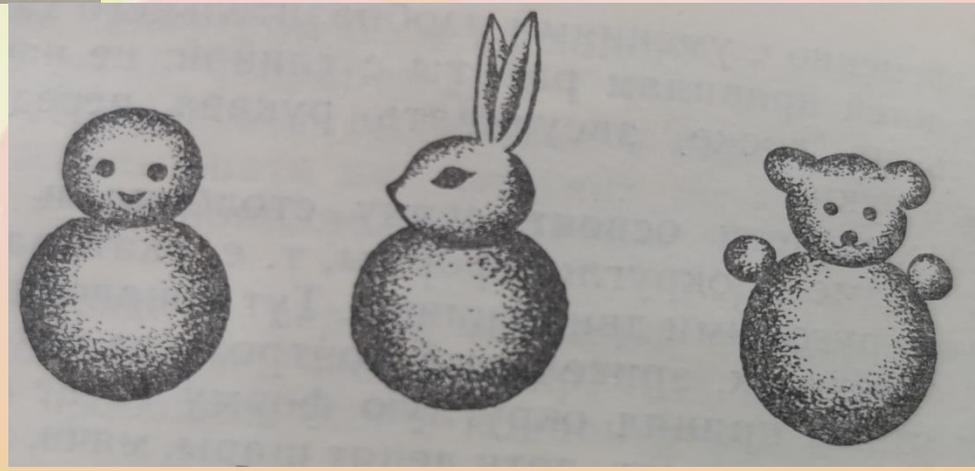
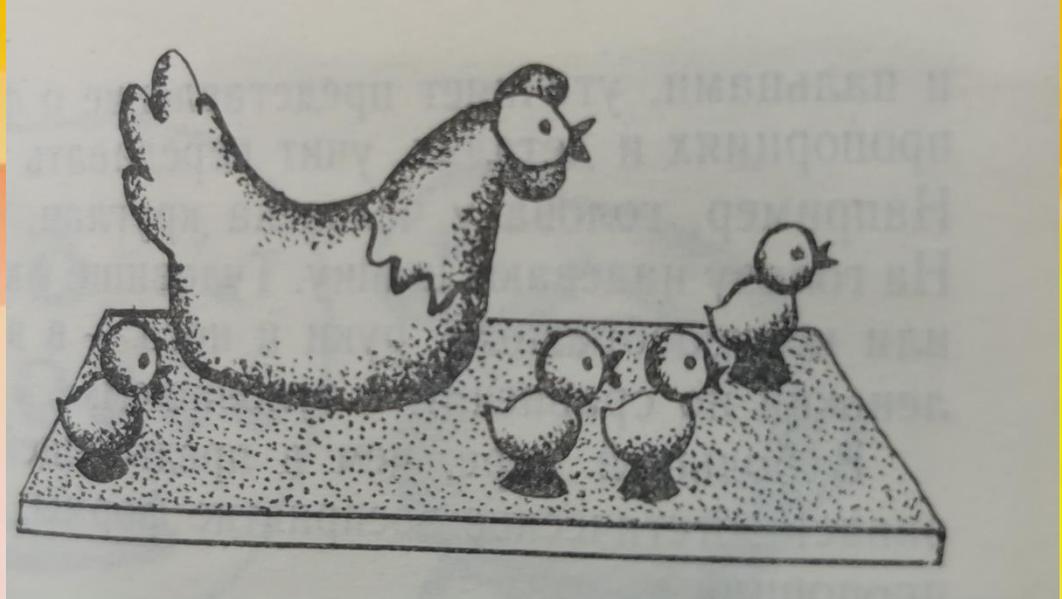
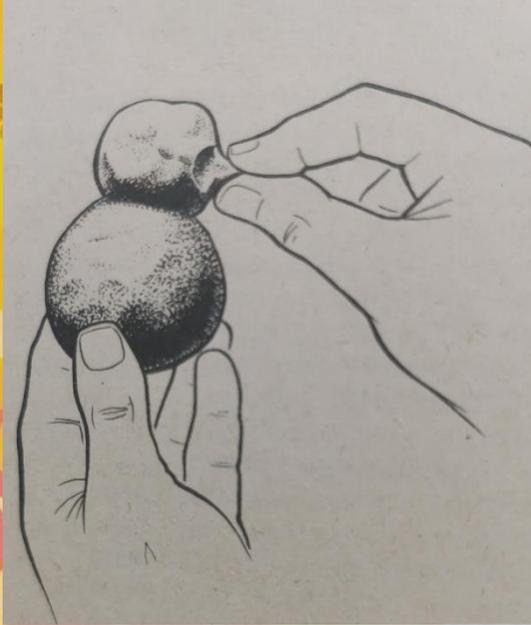


Рис. 3. Украшение торта

# Средняя группа

Все занятия в течении года носят предметный характер, формируются знания и умения работы сюжетной лепке.

В 1 квартале дети закрепляют знания полученные во 2 младшей группе.

В 2 квартале дети лепят куклу, фигуру девочки в длинной шубке, кролика, кошку, мишку и зайца. Все эти предметы состоят из частей которые дети научились лепить, но приделывать части и соблюдать пропорции пока не научились.



Рис. 11. Сидящая кошка



Рис. 8. Снеговик



Рис. 9. Цыпленок на подставке

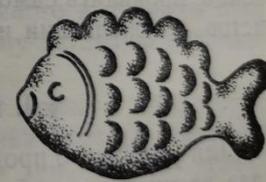


Рис. 10. Рыбка

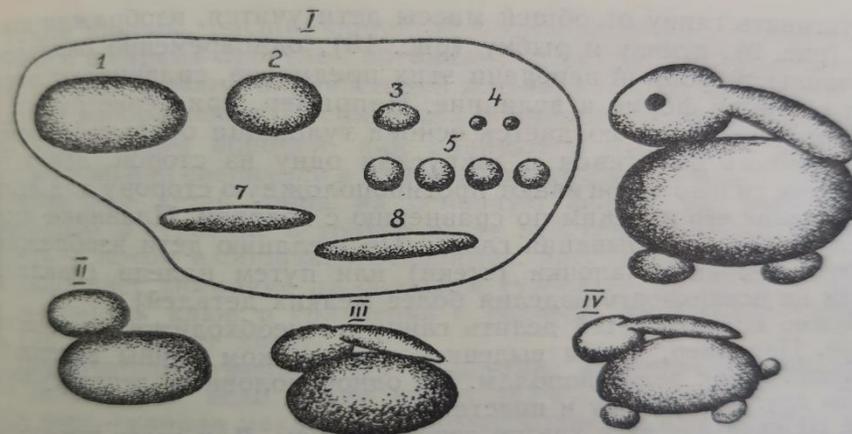
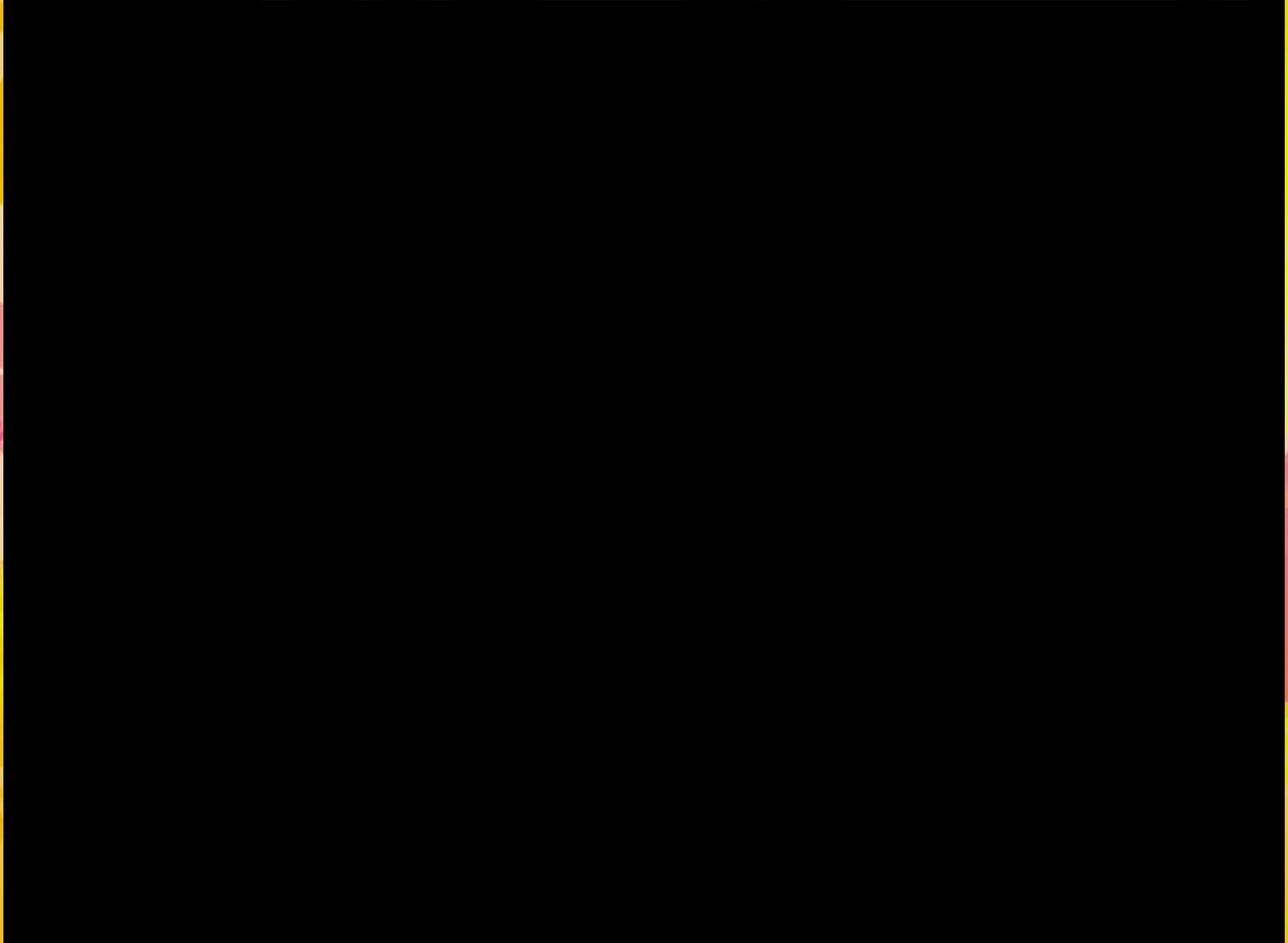


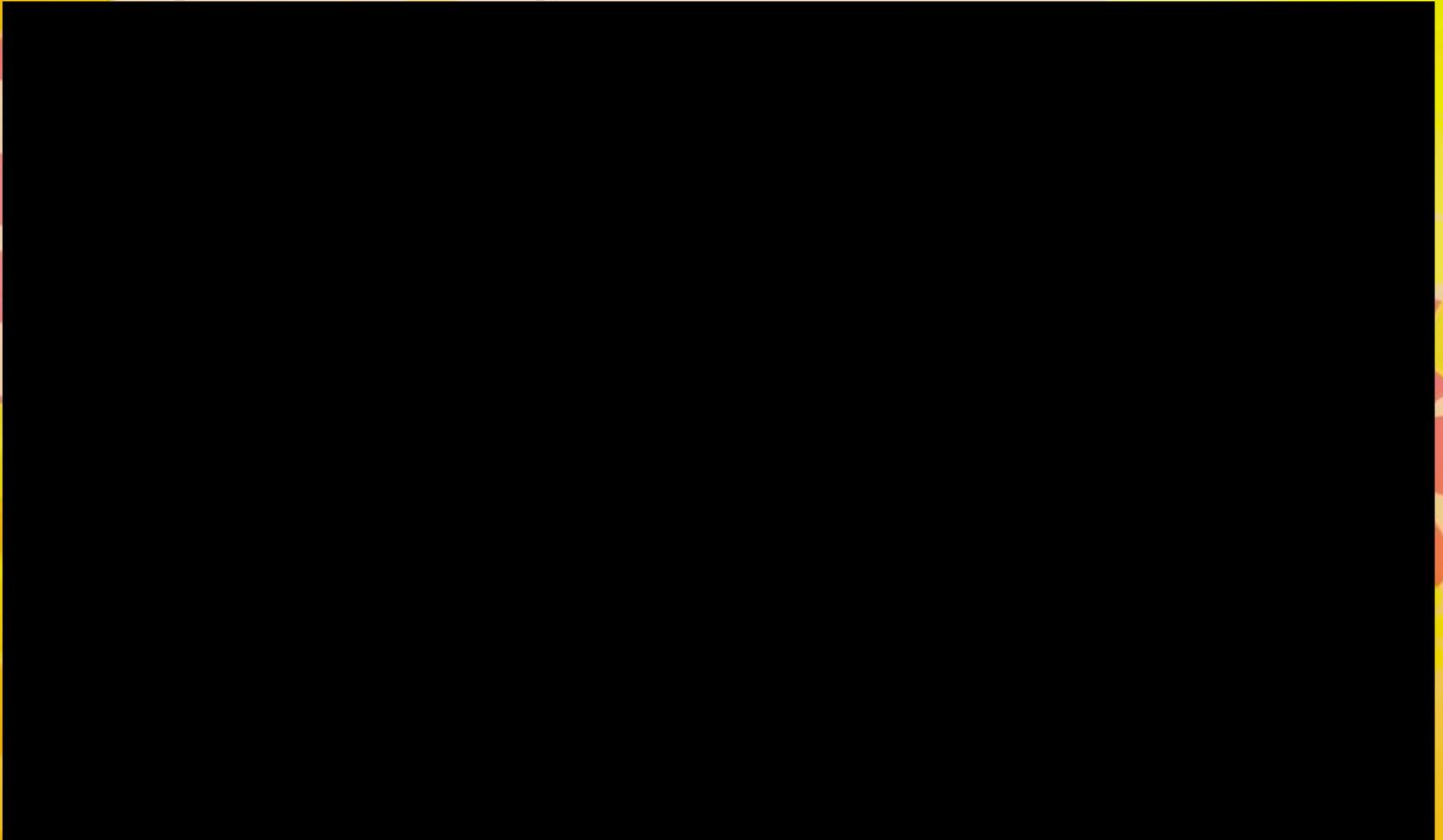
Рис. 7. Последовательность лепки кролика

**Строение фигуры человека** дети поймут быстрее если научатся лепить снеговика. Во 2 ой младшей они лепили его из 2 шаров, то в средней из 3-х, это первоначальное усвоение пропорций фигуры человека. После этого этапа можно переходить к лепке девочки в длинной шубке.

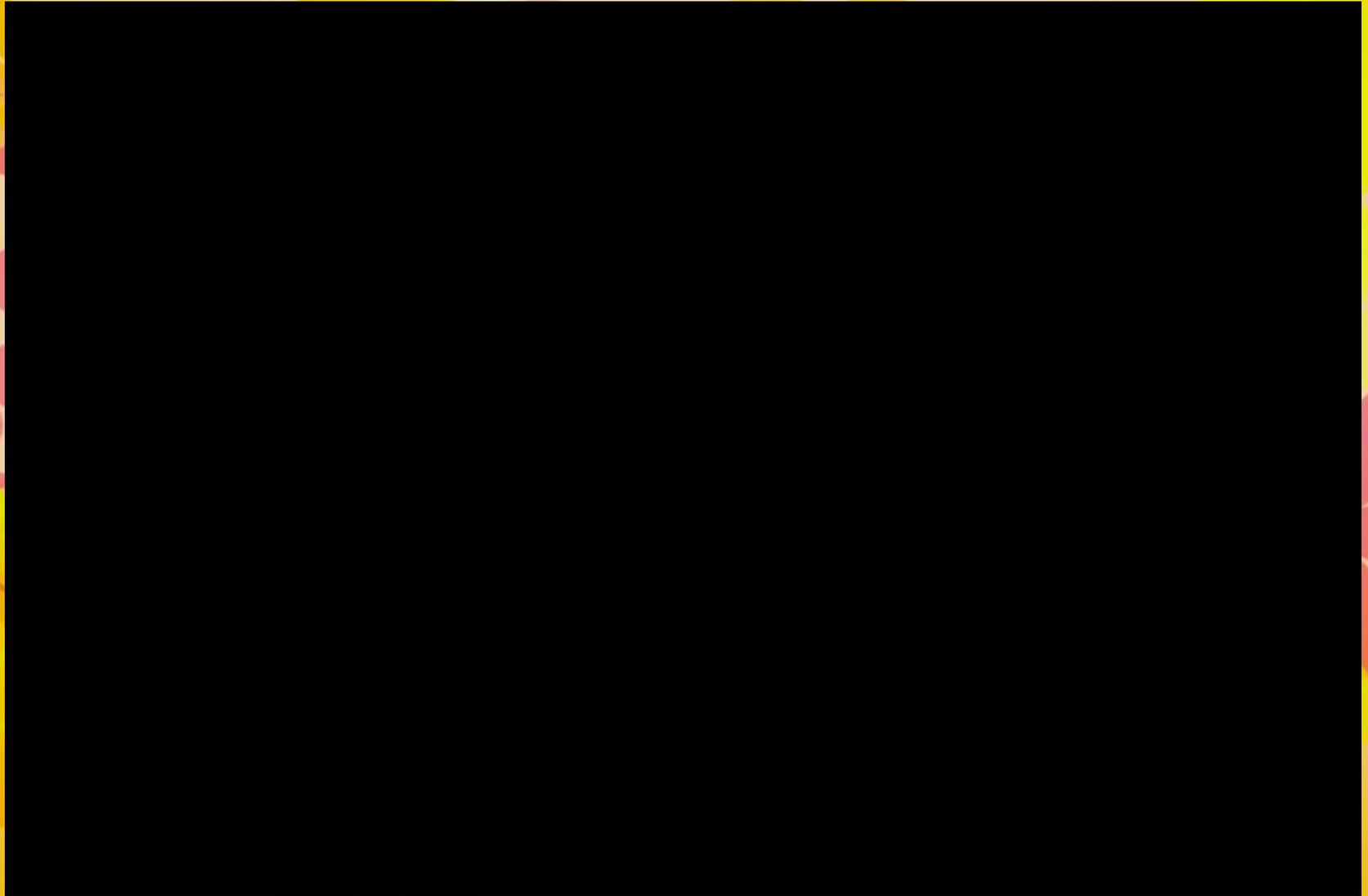


# Старшая группа

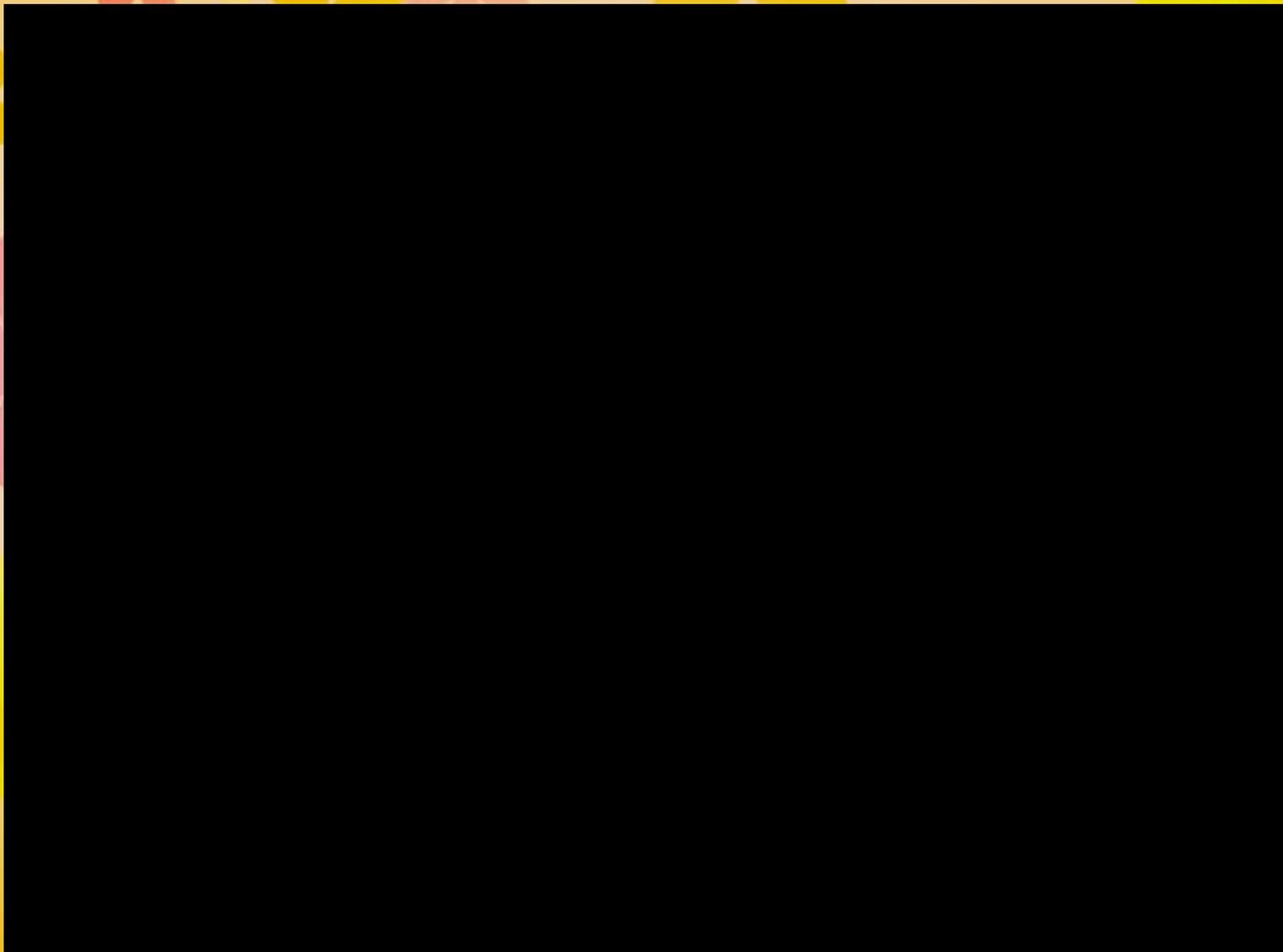
В программе старшей группы присутствуют 3 вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная. В 1 квартале дети закрепляют знания полученные в средней группе, лепят фигуру человека и животных (по частям и из целого куска). Лепка из целого куска – это работа по народной игрушке (петушок, уточка-свистулька, кукла. Следующий этап обучения- лепка фигуры на ногах- намного труднее.



# Лепка животных «Кошка»



# Лепка посуды»Чашка»



# Лепка посуды ленточным способом

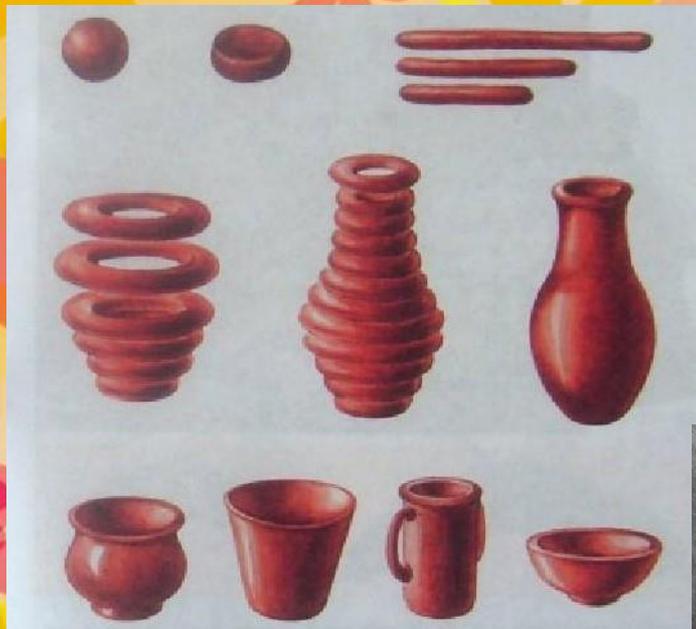


Рис. 22. Лепка посуды из колец

# Подготовительная группа

В подготовительной к школе группе дается предметная, сюжетная и декоративная лепка

Дети подготовительной группы уже могут создавать в лепке довольно выразительные образы, потому как они накопили большой запас зрительных образов, которые могут лечь в основу изображения. В 1 квартале дети закрепляют знания полученные в старшей группе, лепят фигуру человека, лепят фрукты и овощи составляя из них композицию на тарелке. Дети лепят животных по представлению. Они должны четко представлять себе характер формы основной части и те особенности, которые отличают данное животное от других. Лепят из целого куска и по частям, передавать фактуру углубленными рельефами при помощи стеки или путем налепа.

В 3 квартале воспитатель обучает детей коллективной лепке. Дети создают: футбольное Поле, где персонажи находятся в различных положениях.

По представлению изображаются звери для игры в зоопарк. Это задание требует предварительной работы по накоплению у детей зрительных образов. Предлагается лепка животных с игрушек, например слон, жираф, бегемот, медведь

В 4 квартале дети совершенствуют свои навыки, создают предметы, которые используют во время игры, занимаются декоративной лепкой, создавая посуду для игр, вазы для цветов.

Обучая детей предметной или сюжетной лепке, воспитатель использует художественную литературу: подбирает произведения. Прослушав сказку, дети выбирают персонажа или эпизод для изображения. Для лепки по представлению темы: «Собаки разных пород», «Лиса крадется за добычей», «Пограничник с собакой»

# Лепка животных «Жираф», «Слон»

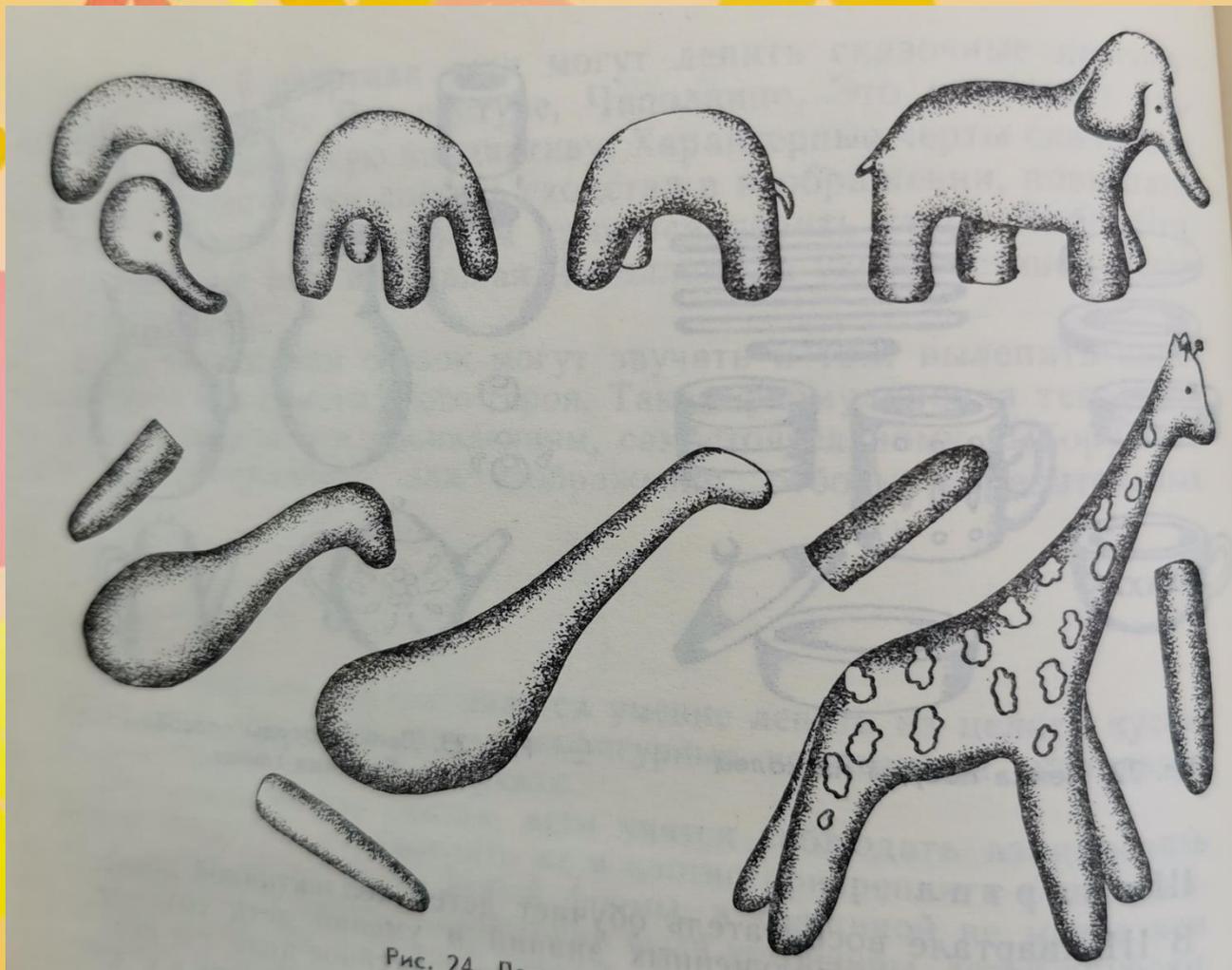
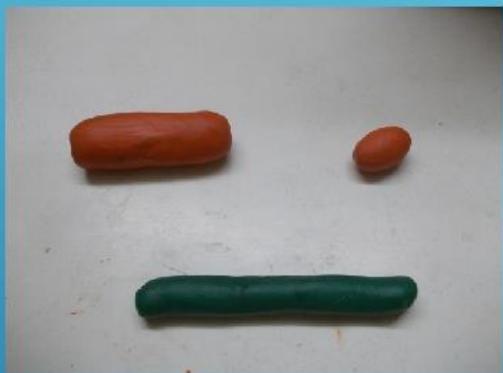


Рис. 24. Д.



# Человек в движении



Активность работы



# Лепка дымковской игрушки



