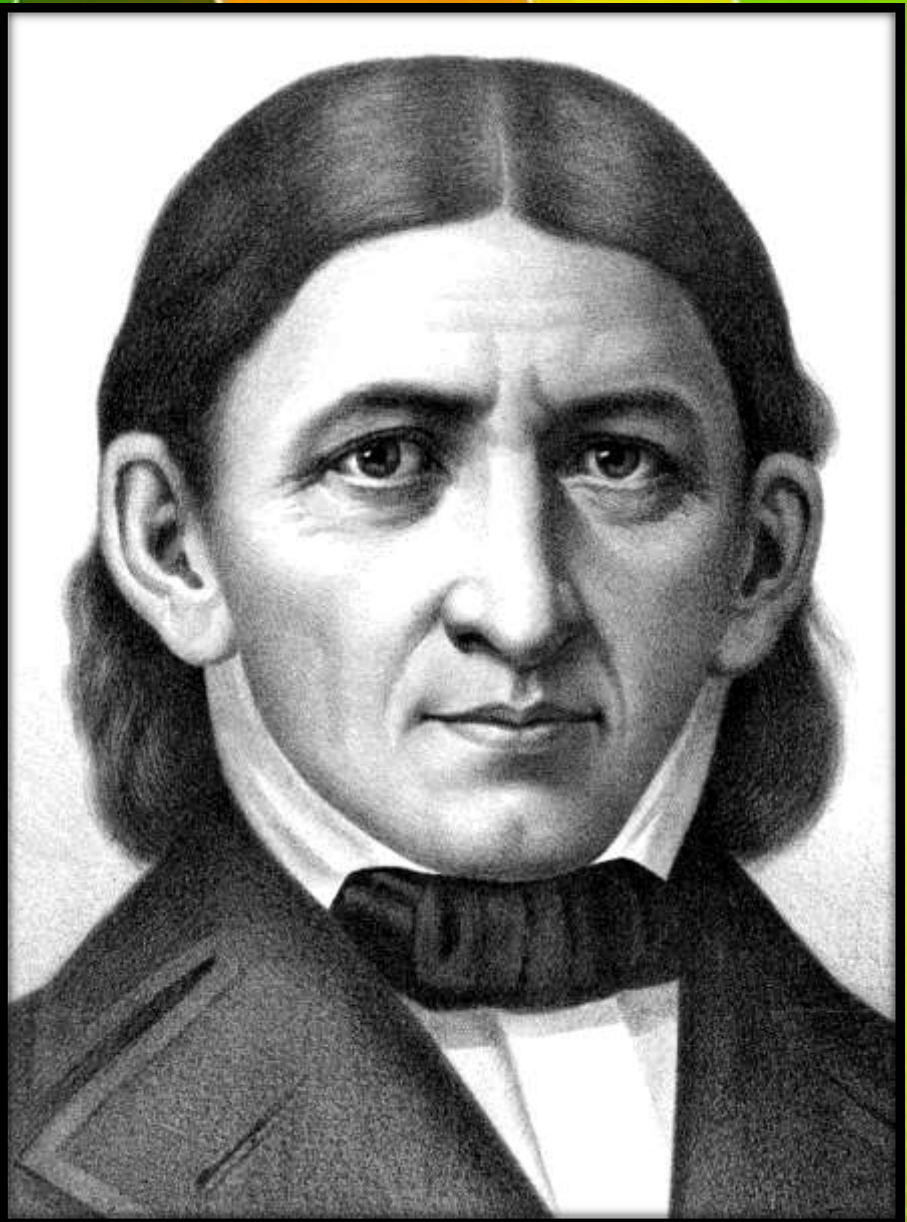


ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ

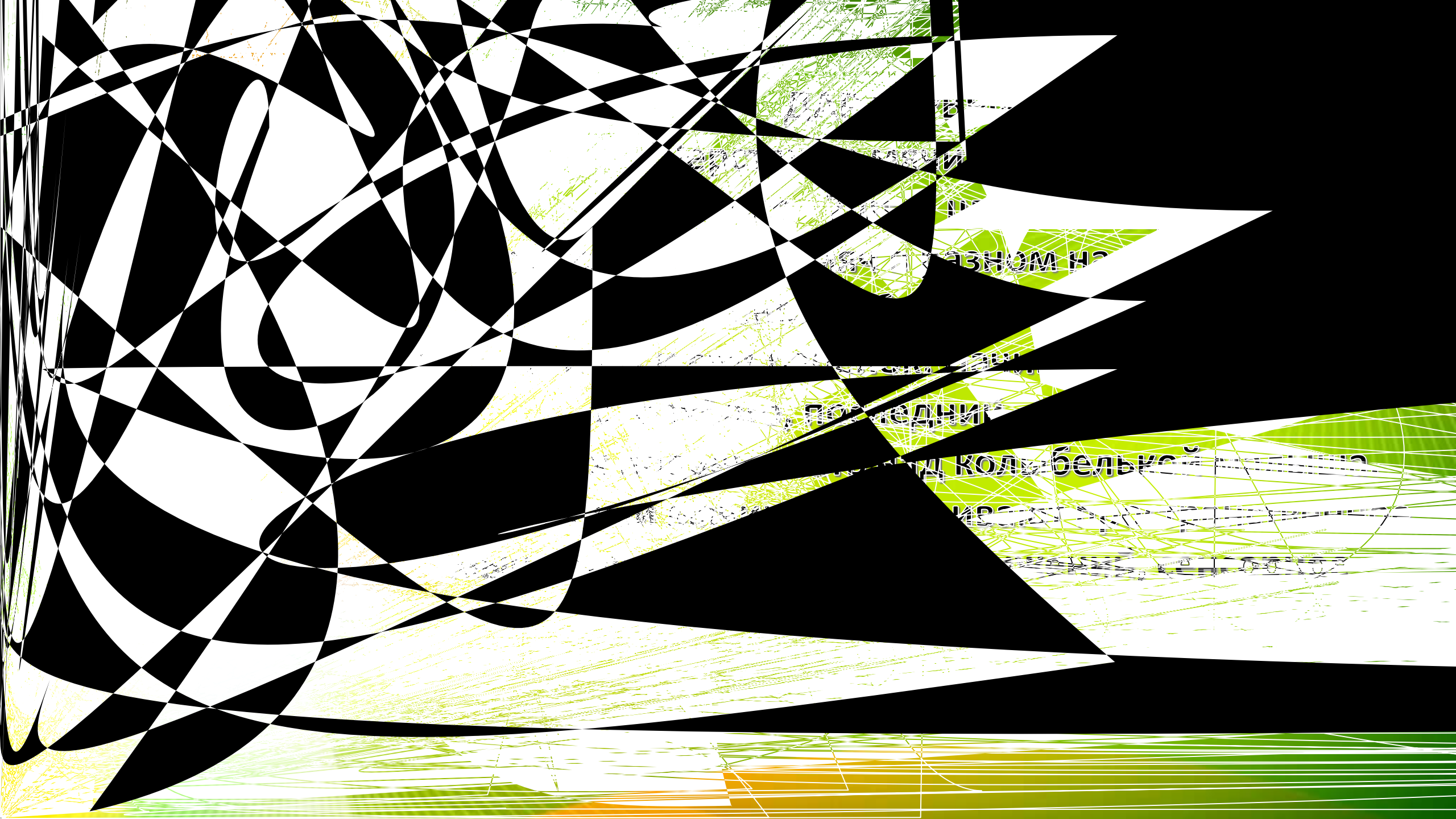
Подготовила:
Педагог-психолог МДОАУ д\с «Золотой ключик»
Калашник Е.А.



Узнать о наборе дидактических и обучающих материалов, на мой взгляд, следует со знакомства с её создателем – Фридрихом Фрëбелем! Известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста, был не просто учителем, а настоящим другом детей! Подробнее о его биографии можно узнать здесь [https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрëбель,
_Фридрих#Биография](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрëбель,_Фридрих#Биография)

**Фрёбель основоположник
развивающих игровых пособий
для детей! Можно задаться вопросом-
а как же Монтессори,**





РАВНОМ НА

ПОСЛЕДНИ

КОЛИБЕЛЬСКОЙ

КРЕСЛА

ДАР ВТОРОЙ

Деревянные цилиндр, шар и кубик. Современный аналог блоки Дьенеша. Этот дар знакомит детей с основными геометрическими телами и их свойствами, сходствами и различиями. Подходит детям с 2-3х лет.

Начинаем знакомство с шара - обращаем внимание, что он катится; как ведет себя шар, если его кинуть; сравниваем с мячом, отмечаем сходства и различия; далее ищем предметы похожей формы и т.д. Далее знакомимся с кубом - катаем его; обращаем внимание на стороны и углы; ищем похожие предметы и т.д. Цилиндр - пробуем катать, ищем сходства и различия с предыдущими фигурами; ищем похожие предметы и т.д.



ДАРЫ ТРЕТИЙ, ЧЕТВЁРТЫЙ, ПЯТЫЙ И ШЕСТОЙ

Кубики 8шт, современный аналог кубики Никитина. Для детей с 3-х лет. Далее начиная с 4-ого дара (подойдут с 4-х лет) кубики делятся на более мелкие геометрические тела. Ими можно играть как конструктором. Дети знакомятся с различными геометрическими формами, учатся понимать "часть" и "целое".



СЕДЬМОЙ ДАР

Этот дар можно считать прототипом современных двухмерных мозаичных конструкторов. Это деревянные цветные плоские геометрические фигуры: квадраты, ромбы и треугольники разных размеров, которые должны были ознакомить детей с понятием абстракции и подготовить их к рисованию.



ВОСЬМОЙ ДАР

Хорошо известные палочки-считалочки тоже являются изобретением Фрёбеля – его 8 «дар» состоит именно из таких цветных палочек различной длины (прототип палочек Кюизенера). Из них ребёнок мог не только складывать простые плоские решётчатые фигурки, но и обучаться математике.



ДЕВЯТЫЙ ДАР

Представляет из себя набор колец диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см и полукольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см.

Рекомендуется с 5 лет!

Набор даёт ребёнку возможность сформировать впечатления о кольце. Из колец можно сделать красивые конструкции. Можно отметить сходства и различия между полукольцом и целым кольцом, между кольцом и палочкой и др.



ДЕСЯТЫЙ ДАР

Мелкие разноцветные фишки для представления точки.

Рекомендуемый возраст с 5 лет.

Прогрессия подарков достигла высшего уровня абстракции — точка без размера, по существу только «позиция». Фрёбель понимал, что детей нельзя научить этому абстрактному понятию, но они могут сами открыть его через игру и усвоить идею.



ОДИНАДЦАТЫЙ И ДВЕНАДЦАТЫЙ ДАРЫ

Представляют собой цветные тела, мозаику и шнуровку!

Развивает навыки сортировки, сравнения и выполнения по образцу. Тренирует мелкую моторику, что способствует развитию речевых центров мозга. Учит создавать рисунки по образцу и самостоятельно.



ТРИНАДЦАТЫЙ ДАР

Башенки:

треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр.

Арки и цифры: 3 разрезанных цилиндра и 9 кубиков с цифрами, в кубиках имеются отверстия.

Рекомендуемый возраст с 4-5 лет

Развивает навыки конструирования.

Способствует улучшению воображения.

Развитие сенсомоторных навыков, подготовка руки к письму



Исходя из предназначения даров можно выявить несколько определенных концепций общего развития детей на раннем этапе:

Концепция творчества. Главная цель состоит в том, чтобы дети естественным путем приобщились к процессу работы с материалами и приобрели навыки различных комбинаций.

Концепция эквивалентности. Самая важная составляющая реагирования по отношению к предмету — это понимание его характеристик без влияния внешних видимых изменений. Материалы Фрёбеля могут развивать эту концепцию посредством реального действия.

Концепция правил и порядка. Вынимая материалы из ящичков и убирая их обратно, дети приучаются к организации и порядку. Более того, демонстрация всех форм требует, чтобы дети сосредоточились на правилах симметрии

Концепция логических способностей. Логические способности и умение делать выводы необходимо формировать на начальных стадиях развития. Материалы Фрёбеля помогут детям развить эту способность на практике.

Концепция форм. После того, как дети познакомятся с формами куба и ромба, им будет проще понять такие формы, которые могут быть преобразованы одна в другую (например, из двух квадратов можно сложить прямоугольник), а также какова их общая площадь.

Развитие социальных и коммуникативных способностей. Образовательные материалы помогут детям понять значение части и целого, индивидуальности и взаимодействия — следовательно, в дальнейшем дети будут лучше понимать правила и законы общества.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательная деятельность должна строиться на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, в сотрудничестве детей и взрослых, обеспечивать условия для поддержки инициативы, полноценного развития ребёнка в различных видах деятельности, с учётом реализации ведущей игровой деятельности.

На мой взгляд, основные принципы дошкольного образования, утверждённые в ФГОС ДО полностью соответствуют принципам педагогики Фридриха Фрёбеля, которая становится очень актуальной на современном этапе. Реализация этих принципов способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.









