

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Золотой ключик» с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
протокол № от 20.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МДОАУ д/с «Золотой ключик»
_____ Г.В. Юркова
Приказ № 380-ОД от 23.09.2024г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00F64E7C3AF51DBDB71C1494AF558045D6
Владелец Юркова Галина Владимировна
Действителен с 24.01.2024 по 18.04.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный, базовый

Пыть-Ях
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи программы	4
1.2. Содержание программы	
1.2.1. Учебный план	5
1.2.2. Содержание учебного плана	5
1.2.3. Календарно-тематическое планирование	9
1.2.4. Планируемые результаты освоения программы	10
1.2.5. Календарный учебный график.....	10

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Материально-техническое обеспечение	11
2.4. Учебно-методические материалы	12
2.5. Кадровое обеспечение	13
Литература	14
Приложение 1.....	15

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» (далее по тексту Программа) разработана для Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада общеразвивающего вида «Золотой ключик» с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей (далее по тексту МДОАУ д/с «Золотой ключик» или образовательная организация).

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

В «Концепции дошкольного воспитания» утверждены такие важные принципы, как:

- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению. Обучение дошкольников будет осуществляться в соответствии с программой дополнительных услуг и создаст условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта.

Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

В работе с детьми будут использоваться современные, нетрадиционные методики направленные на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую художественную, творческую деятельность.

Новизна состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно - эстетических творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на основе умений и знаний, приобретаемых во внеурочной деятельности, ребёнок укрепляет свою социальность, принадлежность к определённой системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребёнком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причём так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям — организация выставок. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов даётся положительная оценка деятельности ребёнка, тем самым создаётся благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Организация образовательного процесса:

- Направленность программы - художественная
- Адресат программы - дошкольники 5-7 лет
- Объем и сроки реализации – 64 часа, 1 год обучения
- Форма обучения: очная

Методы обучения:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Режим занятий: 2 раза в неделю, 25-30 минут

По форме организации – групповые

Состав группы – постоянный

Количество обучающихся - 10-12 человек

Технология реализации программы: индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

Итогом реализации программы является выставка детских работ.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Обучать различным приемам работы с бумагой, пластилином, ватными палочками;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обогащать словарь ребенка.

Развивающие задачи:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные задачи:

- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы:

- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- принцип сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

- принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований ДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.

1.2 Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теории	Практики	организация занятий	аттестации/ контроля
1	Вводная занятие. Диагностика	1	1	-	Беседа	Педагогические наблюдения Вводная диагностика
2	Пластилинография	20	9	11	Показ, объяснение	Наблюдение Практические задания Оценивание Выставка
3	Рисование ватными палочками	10	5	5	Показ, объяснение	Наблюдение Практические задания Оценивание Выставка
4	Аппликация	33	14	19	Показ, объяснение	Наблюдение Практические задания Оценивание Выставка
ВСЕГО		64	28	36		

1.2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические сведения: беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа.

Пластилинография (20ч.)

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает ручную умелость и мелкую моторику рук, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности.

При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

«Снегирь» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью шариков из пластилина.

«Синица» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью шариков из пластилина.

«Ветка рябины» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью шариков из пластилина.

«Валенок» - 1 час

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью размазывания пластилина.

«Рукавица» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью размазывания пластилина.

«Снеговик» - 1 час

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью размазывания пластилина.

«Праздничный торт» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа:

«Цветок в горшочке» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью размазывания пластилина.

«Карамель на палочке» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: изображение рисунка при помощи жгутов.

«Веточка вербы в вазе» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью шариков и размазывания пластилина.

«Кулич» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью шариков и размазывания пластилина.

«Новогодняя гирлянда» - 1 час

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью шариков из пластилина.

Рисование ватными палочками (10ч.)

Пуантилизм – увлекательная техника рисования ватными палочками для детей.

Для рисования ватными палочками, можно использовать две интересные методики:

Короткие мазки. Палочку нужно не прижимать к бумажному листу, а делать легкие и короткие мазки. При этом штрихи можно располагать рядом, немного накладывая друг на друга. Так рисунок обретает интересную фактурность. Метод оптимален для рисования зверей, птиц, деревьев, водоемов. Создание живых существ начинается с глаз, дальше штрихи в правильном порядке идут по туловищу. При рисовании пейзажей мазки хаотичные, наложенные друг на друга.

Ватный пучок. Если соединить несколько косметических палочек, закрепить скотчем или канцелярской резинкой, то можно изображать множественные мелкие детали: ягодные

гроздь, крону деревьев и кустарников, цветущий луг, звездное небо. Сколько экземпляров использовать, зависит от требуемой частоты пятен на рисунке. Можно скрепить палочки в ряд, тогда получится изобразить забор, лавочку, грядки, радугу.

«Осеннее дерево» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью шариков и размазывания пластилина.

«Праздничный кекс» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью ватного пучка.

«Мишка» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью ватной палочки.

«Мешок для сладостей» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью скручивающей пластилина.

«Новогодняя Ёлка» - 2 часа

Теоретические сведения: изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку с помощью шариков и размазывания пластилина.

Аппликация (33ч.)

Аппликация легко дается детям, развивает их воображение и направляет энергию в творческое русло. Детей радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес у них вызывает техника вырезания и наклеивания.

Аппликация развивает аккуратность, абстрактное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, художественные способности, мышление, эстетический вкус и воображение, прививает любовь к труду и творчеству.

«Шапка» (обрывная аппликация) – 1 час

Теоретические сведения: изображение заготовки на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу на готовом шаблоне.

«Ёжик» (обрывная аппликация) - 2 часа

Теоретические сведения: изображение заготовки на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу на готовом шаблоне.

«Цапля» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления цапли из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление цапли.

«Цыплёнок в яйце» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления цыплёнка в яйце из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление цыплёнка в яйце.

«Подснежники» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления подснежников из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление подснежников.

«Цветы – Коалы» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления цветов из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление цветов.

«Ракета» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления ракеты из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление ракеты.

«Овца» (скручивание бумаги) - 2 часа

Теоретические сведения:

Практическая работа: изготовление поделки по образцу на готовом шаблоне из бумажных салфеток.

«Ёлка» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления ёлки из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление ёлки.

«Зимний лес» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления зимнего леса из клея ПВА и соли, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление зимнего леса.

«Снежинки» - 2 часа

Теоретические сведения: знакомство с различными способами вырезания снежинок из бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: вырезание снежинок.

«Цветок» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления цветка из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

«Солнышко» - 1 час

Теоретические сведения: технология изготовления солнышка из цветной бумаги с элементами рисования, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

«Рыбка» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления рыбки из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

«Мишка» - 1 час

Теоретические сведения: технология изготовления мишки из цветного картона, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

«Пчела» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления пчелы из цветного картона, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

«Лукошко» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления лукошка из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

«Птичка в скворечнике» - 2 часа

Теоретические сведения: технология изготовления птички в скворечнике из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

«Радуга» - 1 час

Теоретические сведения: технология изготовления радуги из цветной бумаги, работа с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

1.2.3. Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теория	практика
<i>Пластилинография</i>						
1			2	Снегирь	1	1
2			2	Синица	1	1
3			2	Ветка рябины	1	1
4			1	Валенок	-	1
5			2	Рукавица	1	1
6			1	Снеговик	-	1
7			2	Праздничный торт	1	1
8			2	Цветок в горшочке	1	1
9			2	Карамель на палочке	1	1
10			2	Веточка вербы в вазе	1	1
11			2	Кулич	1	1
12			1	Новогодняя гирлянда	-	1
<i>Рисование ватными палочками</i>						
13			2	Осеннее дерево	1	1
14			2	Праздничный кекс	1	1
15			2	Мишка	1	1
16			2	Мешок для сладостей	1	1
17			2	Новогодняя Ёлка	1	1
<i>Аппликация</i>						
18			1	Шапка (обрывная аппликация)	-	1
19			2	Ёжик (обрывная аппликация)	1	1
20			2	Цапля	1	1
21			2	Цыплёнок в яйце	1	1
22			2	Подснежники	1	1
23			2	Цветы - Коалы	1	1
24			2	Ракета	1	1
25			2	Овца (скручивание бумаги)	1	1
26			2	Ёлка	1	1
27			2	Зимний лес	1	1
28			2	Снежинки	1	1
29			2	Цветок	1	1
30			1	Солнышко	-	1
31			2	Рыбка	1	1
32			1	Мишка	-	1

33			2	Пчела	1	1
34			2	Лукошко	1	1
35			2	Птичка в скворечнике	1	1
36			1	Радуга	-	1
			64		28	36

1.2.4. Планируемые результаты к концу обучения

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят разные техники аппликации и лепки;
- Освоят навыки работы с ножницами, пластилином и клеем;
- Разовьют зрительное и слуховое восприятие;
- Разовьют эмоциональный и речевой контакт со сверстниками и взрослыми;
- Разовьют мелкую моторику пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие улучшение речевой активности;
- Разовьют познавательные, конструктивные способности;
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

1.2.5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	1 октября	31 мая	32	32	64	2 раза в неделю

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

С помощью собеседований, опроса на первых занятиях выявляется уровень подготовленности воспитанников для определения готовности к восприятию материала, новой темы, на первых занятиях восполняются выявленные пробелы.

Для проверки усвоения материала по теме проводятся диагностические задания.

Итоговый контроль выявляет, насколько занимающиеся усвоили программу.

Виды контроля:

- предварительный (входной контроль) - выявление уровня знаний и умений в форме наблюдения;
- итоговый - проверка проводится за год и выявляется уровень освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков за год.

Диагностическая карта сформированности умения дошкольников

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Техника пластилинографии		Рисование ватными палочками		Аппликация	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.							

2.							
3.							

Пояснения к пунктам таблицы:

Н.- начало года К.- конец года

Уровни развития: • Н - низкий; • С - средний; • ВС - выше среднего

Критерии оценки:

• Низкий уровень – умения и навыки отсутствуют.

Последовательность действий может быть нарушена.

Негативная реакция. Способен выполнять совместно со

Мотивация недостаточная.

взрослым. Мотивация отсутствует.

• Выше среднего уровень – умения и навыки сформированы.

• Средний уровень – умения и навыки не сформированы.

Выполняет при напоминании взрослого, под контролем.

Выполняет по подражанию взрослого, по образцу.

Мотивация может быть неустойчива

2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной программы созданы следующие условия:

- Наличие отдельного кабинета для проведения подгрупповых занятий, оснащенного белой магнитной доской, компьютером, проектором;
- Помещение отвечает всем санитарно-гигиеническим требованиям.

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать в работе педагога набор дополнительных заданий к большинству тем программы.

В группе должно быть не более 8-10 человек. С таким количеством можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

2.2. Материально-техническое обеспечение

- кабинет для проведения занятий;
- столы, стулья;
- мольберт;
- цветные карандаши; восковые цветные карандаши;
- альбомы;
- картон (белый, цветной);
- цветная бумага, цветной картон;
- клей карандаш, ПВА;
- ножницы;
- стеки, пластилин;
- доски для лепки;
- стаканчики-непроливайки;
- кисти разных размеров;

- трафареты;
- салфетки (влажные, бумажные);
- краски, гуашь;
- клеёнки;
- фартуки.

2.3. Учебно-методические материалы

- наглядные пособия и дидактические материалы (образцы, народные игрушки, иллюстрации элементов, образцы готовых изделий, карточки, плакаты, фотографии, рисунки и альбомы.)

Для обучения используется:

- литература для педагога;
- образцы изделий;
- презентации поэтапного выполнения изделий.

Методика ознакомления детей дошкольного возраста

Заинтересовывание детей. Для этого используют художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадывают загадки, читают стихи, проводят беседы.

- **Обследование предмета или рассматривание иллюстраций.** Педагог привлекает детей к этому процессу или сопровождает показ словами.
- **Демонстрация образцов, аппликации, композиции и их анализ.**
- **Пальчиковая гимнастика, разминка рук.**
- **Самостоятельное изготовление поделки.** Педагог помогает детям, испытывающим затруднения и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
- **По окончании работы детские работы выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания.** Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
- **Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.**

Методы и приемы обучения:

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу.
- Составление плана работы по изготовлению изделия;
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Основными формами работы кружка является учебно- практическая деятельность: 75% практических занятий, 25% теоретических занятий.

На занятиях используются различные формы работы:

- Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа-обучающийся»;
- парная, которая может быть представлена парами сменного состава, где действует
- разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

В обучении используются дидактические принципы:

- наглядности
- доступности
- последовательности изложения материала
- научности
- гуманистической направленности
- свободы выбора

Используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- практический (работа над чертежом, сборка и программирование модели);
- исследовательский (самостоятельное конструирование и программирование);

Проводятся такие виды занятий, как:

- изучение

нового материала;

- формирования практических умений и навыков;
- комбинированные;
- обобщения и закрепления изученного материала;
- контроля.

Очень важно донести до каждого ребёнка ощущение радости от созидательного труда, осознание своей роли в общем деле.

2.5. Кадровое обеспечение

Педагог, осуществляющий проведение занятий имеет средне-специальное педагогическое образование, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Список литературы

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
2. Дубровская Н.В. «Аппликация из природных материалов», М.: 2011г.- 138с.
3. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая Группа. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 16 л. вкл.
5. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144 с., ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).
6. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2006. 48с.
7. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки», Москва, «АЙРИС – ПРЕСС», 2007г. - 132с.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004г. – 154с.
9. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Интернет - ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2013/01/15/perspektivnyy-plan-kruzhka-po-applikatsii-v-sredney-gruppe>.

Интернет - ресурс: <http://daymultik.ru/umelye-ruchki/podelki-iz-bumagi-i-kartona/1294-applikatsii-zverej.html>.

Интернет - ресурс: <http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnyi-plan-kruzhka-volshebnaja-masterskaja-v-srednei-grupe-4-5-let.html>.

Интернет - ресурс: <http://prostodelkino.com/applikacija/>.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Работать начинай только с разрешения педагога.
2. Применяй инструменты только по их назначению.
3. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
4. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
5. Рабочее место держи в чистоте.
6. Бережно относиться к имуществу.