

Муниципальное дошкольное образовательное автономное
учреждение детский сад общеразвивающего вида «Золотой ключик» с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
протокол № 1
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МДОАУ д/с «Золотой ключик»
_____ Г.В. Юркова
Приказ № 244 -ОД от 29.08.2023 г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
00D048C1F1F3A9C6325190D3BVC1C5591E
Владелец Юркова Галина Владимировна
Действителен с 08.11.2022 по 01.02.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
С 4 ДО 5 ЛЕТ «ЗВЕЗДОЧКА»
МДОАУ Д/С «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели:
Шатайло О.В.
Арслангареева М.Д.

г. Пыть-Ях
2023

Содержание

| | | |
|---|--|-------------|
| 1. | Целевой раздел | Стр. |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.1.2 | Цели и задачи воспитательной деятельности | 3 |
| 1.1.3 | Принципы и подходы в организации образовательной деятельности | 4 |
| 1.1.4 | Значимые характеристики развития детей | 4 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| 1.2.1 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 8 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 8 |
| 2. | Содержательный раздел | 9 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 9 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 9 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 13 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 15 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 21 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 31 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 35 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 38 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 41 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 42 |
| 2.6. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 43 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания | 43 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 43 |
| 3. | Организационный раздел | 44 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение программы | 44 |
| 3.2 | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 44 |
| 3.3 | Режим дня и распорядок | 48 |
| 3.4 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 51 |
| 3.5 | Особенности традиционных событий и праздников | 56 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 57 |
| | Литература | 58 |
| | Приложения | 59-86 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа группы комбинированной направленности (от 4 до 5 лет) «Звездочка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и с учетом образовательной программы *дошкольного образования* МДОАУ д/с «Золотой ключик».

1.1.1 Цели и задачи Программы:

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- 1) обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 4) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 5) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- 6) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Цели и задачи воспитательной деятельности.

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности:

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 Значимые характеристики развития детей.

Общее количество воспитанников группы комбинированной направленности «Звездочка» – 17 человек, из них - 9 девочек, 8 – мальчиков.

| | |
|-------------------------------------|---|
| <i>Росто-весовые характеристики</i> | Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет |
| <i>Функциональное созревание</i> | Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. |
| <i>Психические функции.</i> | Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации |

| | |
|---|---|
| | <p>и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p> |
| <p><i>Детские виды деятельности</i></p> | <p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.</p> |
| <p><i>Коммуникация и социализация</i></p> | <p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p> |
| <i>Саморегуляция</i> | <p>В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p> |
| <i>Личность и самооценка</i> | <p>У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p> |

Значимые характеристики развития детей с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития.

Содержание значимых характеристик с тяжёлыми нарушениями речи отражено в адаптированной образовательной программе для детей с тяжёлыми нарушениями речи МДОАУ д/с «Золотой ключик».

Содержание значимых характеристик детей с задержкой психического развития в адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития МДОАУ д/с «Золотой ключик».

1.2 Планируемые результаты освоения программы

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой

деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- ребенок создает изображения и постройку в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В средней группе «Звездочка» педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка.

*См. Образовательную программу дошкольного образования
МДОАУ д/с «Золотой ключик»*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В группе реализуется проект по воспитанию нравственных качеств посредством художественной литературы «Мои первые книжки».

Цель: создание благоприятных условий для формирования духовно-нравственных представлений и воспитания нравственных качеств личности.

Значимые характеристики: проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности развивается и обогащается социально-личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Данный педагогический проект рассчитан для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет и направлен на формирование у детей нравственных качеств посредством приобщения к художественной литературе. Этот проект даёт возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания. Проект необходим не только детям, но и их родителям, так как поможет родителям воспитывать у детей такие качества как: милосердие, великодушие, доброта, трудолюбие, справедливость и другие моральные качества. Также привлечение к работе над проектом семей воспитанников позволит улучшить социальное партнерство семьи и ДО. В проекте «Мои первые книжки» определены цели и задачи, содержание, перспективный план работы с детьми среднего дошкольного возраста, прослеживается взаимосвязь разнообразных видов детской деятельности. В конечном итоге проект ориентирован на решение одной главной проблемы – воспитание нравственных качеств посредством чтения художественной литературы.

Сроки реализации: 01.09.2023-31.05.2024гг.

Планируемые результаты:

Дети:

- позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость;
- формирование основ нравственности и межличностных, коллективистических отношений среди детей в группе;
- воспитание культуры поведения и трудолюбие; ответственное отношение за свои дела и поступки;
- формирование ценностного отношения к книге, интереса к чтению художественной литературы.

Для воспитателя:

- повышение уровня педагогической компетенции, овладение методической системой обучения и организации работы с детьми по данному направлению;
- разработка цикла консультаций и рекомендаций для родителей по теме духовно-нравственного воспитания;
- изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость.
- консультаций и рекомендаций для родителей по теме «Роль сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников».

Для родителей:

- повышения знаний для обеспечения успешного развития детей;
- расширение возможности сотрудничества со своими детьми, формируя духовно-нравственные качества своего ребенка;
- укрепление связей между детским садом и семьей.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| Задачи | Содержание |
|----------------------------------|------------|
| 1) в сфере социальных отношений: | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). • Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. • Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. • Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | <p>сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | <p>детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми |

| | |
|--|---|
| <p>простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <p>правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
|--|---|

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| <p>1) Развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). ▪ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного |

и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические

представления о количестве, числе, форме, величине предметов,

пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной

деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;

продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-

сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

▪ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

▪ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

▪ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

▪ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

▪ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

▪ Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием

| | |
|---|---|
| <p>положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
|---|---|

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (направленном, богатом, образном языке).

| Задачи | Содержание |
|--|---|
| 1) Развитие словаря: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. ▪ продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ▪ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| 2) Звуковая культура речи: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного |

| | |
|---|--|
| <p>произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. ▪ Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. ▪ Совершенствовать интонационную выразительность речи. | <p>языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| <p>3) Грамматический строй речи:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; ▪ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| <p>4) Связная речь:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. ▪ Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. ▪ Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. ▪ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом |

| | |
|--|---|
| <p>родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | <p>общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с <ul style="list-style-type: none"> ▪ просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. ▪ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). ▪ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

| | |
|--|--|
| <p>выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | |
| <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, | <p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <p><i>Малые формы фольклора:</i></p> <p>«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><i>Русские народные сказки:</i></p> <p>«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).</p> <p><i>Фольклор народов мира:</i></p> <p><i>Песенки.</i></p> <p>«Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай- Болтай», англ. (обработано С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России:</i></p> |

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А.

«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К.

| | |
|--|--|
| | <p>«14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p> |
|--|--|

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

| Задачи | Содержание |
|--|---|
| 1) приобщение к искусству: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ▪ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ▪ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. ▪ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение |

| | |
|--|--|
| <p>действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ▪ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, ▪ средствами выразительности разных видов искусства. | <p>различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. ▪ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания <ul style="list-style-type: none"> ▪ - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. ▪ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. ▪ Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. ▪ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. ▪ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>искусства).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p> |
| <i>Изобразительная деятельность:</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых | <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); ▪ формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; ▪ продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; ▪ педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); ▪ формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; ▪ развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; ▪ педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, ▪ фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; ▪ учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении |

| | |
|--|--|
| <p>форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> | <p>(сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
|--|--|

4) Конструктивная деятельность:

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к |
|---|--|

| | |
|---|--|
| | <p>автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| 4) Музыкальная деятельность: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | <p>1) <u>слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших уворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>2) <u>пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога). <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; |

«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

• *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.

Красева, сл. Н. Френкель.

3) Песенное творчество:

▪ педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

4) Музыкально-ритмические движения:

▪ педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений.

• *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз.

«Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

• *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

• *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского.

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

▪ педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений.

• *Этюды-драматизации.*

«Барабанщик», муз. М. Красева;

«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз.

Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

• *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

• *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

• *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

• *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха:

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха:

«Петушок, курочка и цыпленок»,

«Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие*

памяти. «Что делает кукла?»,

«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

▪ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

| | |
|---|--|
| | <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> |
| 5) Театрализованная деятельность: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. ▪ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). ▪ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. ▪ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| 6) Культурно-досуговая деятельность: | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечерзагадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. ▪ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. ▪ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
|---|--|

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. ▪ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <p>1) Основная гимнастика: (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u> <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p><u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на</p> |

влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук

(в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо,

налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный образ жизни:**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Формы реализации Программы

| <i>Возрастные особенности</i> | <i>Виды детской деятельности</i> |
|-------------------------------|---|
| Дошкольный возраст (4-5 лет) | игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие) |
| | общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) |
| | речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) |
| | познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование |
| | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка |
| | двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие) |
| | элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) |
| | музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) |

Формы организации занятий

| Форма | Особенность |
|--|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 12, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для |

| | |
|-------------|--|
| | комплектации: общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

Методы реализации программы

| | | |
|---|-------------|--|
| Организации поведения и деятельности: | опыта и | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы: |
| осознания детьми поведения и деятельности | опыта и | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| мотивации поведения и деятельности | опыта и | поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |
| информационно-рецептивный метод | | предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| репродуктивный метод | | предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| метод изложения | проблемного | представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| эвристический метод (частично-поисковый) | метод | проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| исследовательский метод | | включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| метод проектов | | способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. |
| игра | | вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на |

| | |
|--|---|
| | воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением |
|--|---|

Средства воспитания

| <i>Средства</i> | <i>Виды деятельности детей</i> |
|---|--|
| демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое) |
| | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое) |
| | игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое) |
| | коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| | познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| | чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) |
| | трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда) |
| продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования) | |
| музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) | |

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательную деятельность интересной и содержательной. Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- 3) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность в группе организуется как в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

| Возрастная особенность | Условия |
|---|---|
| <i>4-5 лет</i> | |
| <p><i>Высокая активность.</i> Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p> | <p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание</p> |

совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы используется ряд *способов и приемов*:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы,

побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. *(Приложение 1)*

2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Группу комбинированной направленности посещает два воспитанника с ОВЗ (дети с тяжелым нарушением речи – ТНР) и один ребенок-инвалид с ОВЗ (ребенок с задержкой психического развития – ЗПР). На основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПк) дети с ТНР обучаются по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи. ТПМПк даны направления коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи учителя логопеда, педагога-психолога. Ребёнок с инвалидностью обучается по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с задержкой психического развития. ТПМПк даны направления коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи учителя логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога.

Содержание коррекционно-развивающей детей с тяжелыми нарушениями речи отражено в адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи МДОАУ д/с «Золотой ключик».

Содержание коррекционно-развивающей детей с задержкой психического развития в адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития МДОАУ д/с «Золотой ключик».

2.7 Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы разработан на основании Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также на основании традиций МДОАУ д/с «Золотой ключик» (Приложение 2)

*См. Основную образовательную программу дошкольного образования
МДОАУ д/с «Золотой ключик»*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проект «Мои первые книги» формирует духовно-нравственные качества у детей среднего дошкольного возраста посредством приобщения к художественной литературе. Решая задачу нравственности у дошкольников, детская художественная литература играет большую роль. С помощью детской художественной литературы у воспитанников формируются нравственные качества:

- умение оценивать свой поступок и поступок товарищей;
- применяет полученные знания в общении с детьми, в общении со старшими;
- умение сопереживать и сочувствовать героям художественных произведений.

Приобщение дошкольников к художественной литературе позволяет заложить базовую основу его общей культуры, как одной из основных задач художественно – эстетического воспитания дошкольников. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно - речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения. В положении «Концепции дошкольного воспитания» (1989г.) указано на необходимость приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям и ориентация нравственного воспитания на общечеловеческие ценности очевидна.

Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

3. Организационный раздел

3.1 Материально- техническое обеспечение программы

В группе созданы необходимые условия для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Группа имеет все необходимые помещения, материалы и оборудование для полноценного развития, двигательной активности, комфортного, безопасного и эмоционально благополучного пребывания детей в саду (приемная, спальня, групповая комната, буфетная, туалетная и умывальная комната) с набором: мебели, посуды, спальных принадлежностей; оборудования, пособий, конструкторов, мягких модулей, развивающих игр, детской художественной, методической литературой, предметов народно-прикладного искусства, атрибутов к различным играм, макетов, настольно-печатных и дидактических игр, спортивного и оздоровительного оборудования, театральных кукол, игрушек, природного материала, предметов-заместителей, пособия для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и пр. Более полное содержание оснащения групповой комнаты отражено в паспорте группы.

Для детей с нарушениями речи имеется уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков, индивидуальные зеркала, а также наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и

воспитания

Программно-методический комплекс обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области).

| № | Образовательная область/наименование | Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательной деятельности |
|--|--------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| 1 | Методические пособия | |
| Познавательное развитие | | |
| 2 | Методические пособия | Веракса Н. Галимов О. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для работы с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Крашенинников Е. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт. Сост. В.Н. Костарева – Волгоград.: Учитель. – 159 с. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| Речевое развитие | | |
| 3 | Методические пособия | Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272 с. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство» –ПРЕСС», 2016. – 256 с. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие |
| 4 | Хрестоматии | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| 5 | Методические пособия | Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа (+ аудиоприложение на 2 CD) Комарова Т. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 |

| | | |
|----------------------------|----------------------|---|
| | | <p>Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа: учебно-методическое пособие</p> <p>Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие.</p> <p>Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д. Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью. Методическое пособие</p> |
| Физическое развитие | | |
| 6 | Методическое пособие | <p>Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС– М. Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр</p> <p>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность.</p> |
| 8 | Коррекционная работа | <p>Аксенова Л.И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями.</p> <p>А.И. Семенака. Уроки добра</p> <p>Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников.</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.</p> <p>Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи.</p> <p>Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни).</p> <p>Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения</p> <p>Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2014</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-Семицветик»</p> <p>Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.</p> |

3.3 Режим дня и распорядок

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

РЕЖИМ ДНЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ /ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД/ «ЗВЕЗДОЧКА»

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Утренний приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность | 7.00 - 8.10 | 7.00 - 8.10 | 7.00 - 8.10 | 7.00 - 8.10 | 7.00 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.40 | 8.20 - 8.40 | 8.20 - 8.40 | 8.20 - 8.40 | 8.20 - 8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.40 - 9.00 | 8.40 - 9.00 | 8.40 - 9.00 | 8.40 - 9.00 | 8.40 - 9.00 |
| Занятия | 09.00-09.20 10.00-10.20 | 09.00-09.20 09.30-09.50 | 09.00-09.20 09.30-09.50 | 09.00-09.20 09.30-09.50 | 09.00-09.20 09.30-09.50 |
| Самостоятельная деятельность | 9.50 - 10.00 | 9.50 - 10.00 | - | 9.50 - 10.00 | 9.50 - 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-11.20 | 10.10-11.20 | - | 10.10-11.20 | 10.10-11.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 11.20-11.40 | 11.20-11.40 | 10.55-11.40 | 11.20-11.40 | 11.20-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 | 11.40-12.10 | 11.40-12.10 | 11.40-12.10 | 11.40-12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры | 12.10-15.15 | 12.10-15.15 | 12.10-15.15 | 12.10-15.15 | 12.10-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.25-16.35 | 15.25-16.35 | 15.25-16.35 | 15.25-16.35 | 15.25-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-16.55 | 16.35-16.55 | 16.35-16.55 | 16.35-16.55 | 16.35-16.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.55 -19.00 | 16.55 -19.00 | 16.55 -19.00 | 16.55 -19.00 | 16.55 -19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ
/ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД/ «ЗВЕЗДОЧКА»**

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|--------------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность на улице | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на улице* | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 | 8.10 – 8.40 | 8.10 – 8.40 | 8.10 – 8.40 | 8.10 – 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.00–11.40 | 9.00–11.40 | 9.00–11.40 | 9.00–11.40 | 9.00–11.40 |
| Второй завтрак | 9.50 – 10.00 | 9.50 – 10.00 | 9.50 – 10.00 | 9.50 – 10.00 | 9.50 – 10.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 | 11.40 – 12.10 | 11.40 – 12.10 | 11.40 – 12.10 | 11.40 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.10 – 15.15 | 12.10 – 15.15 | 12.10 – 15.15 | 12.10 – 15.15 | 12.10 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 - 15.25 | 15.15 - 15.25 | 15.15 - 15.25 | 15.15 - 15.25 | 15.15 - 15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.25 – 16.35 | 15.25 – 16.35 | 15.25 – 16.35 | 15.25 – 16.35 | 15.25 – 16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35 – 16.55 | 16.35 – 16.55 | 16.35 – 16.55 | 16.35 – 16.55 | 16.35 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.55 – 19.00 | 16.55 – 19.00 | 16.55 – 19.00 | 16.55 – 19.00 | 16.55 – 19.00 |

Содержание образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МДОАУ д/с «Золотой ключик» в соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год. Образовательная деятельность реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в группе 12 часов.

Объем образовательной нагрузки на 2023-2024 учебный год

| Образовательная область | Содержание | группа с 2 до 3 лет | группа с 3 до 4 лет | группа с 4 до 5 лет | группа с 5 до 6 лет | группа с 6 до 7 лет |
|--------------------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
|--------------------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

| | | Количество занятий/неделя/год | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Базовая часть (обязательная не менее 60%) | | | | | | |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | 0.75/27 | 0.75/27 | 0.75/27 | 0.75/27 | 0.75/27 |
| | Природа | 0.5/18* | 0,25/9** | 0,25/9** | 0.5/18* | 0.5/18* |
| | Математические представления | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 2/72 |
| | Сенсорные эталоны и познавательные действия | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей | | | | |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| | Подготовка к обучению грамоте | - | - | - | 1/36 | 1/36 |
| | Интерес к художественной литературе | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальные отношения | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей | | | | |
| | Трудовое воспитание/финансовая грамотность | - | - | - | 0.25/9** | 0.25/9** |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | - | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей | | | |
| | Формирование основ безопасного поведения | - | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей | | | | |
| | Рисование | 1/36 | 0.5/18* | 0.5/18* | 0.5/18** | 0.5/18** |
| | Лепка | 0.5/18* | 0.75/27 | 0.75/27 | 0.5/18** | 0.5/18** |
| | Аппликация | - | 0.25/9** | 0.25/9** | 0.25/9** | 0.25/9** |
| | Конструктивная деятельность | 0.5/18* | 0.25/9** | 0.25/9** | 0.25/9** | 0.25/9** |
| | Народное-декоративно-прикладное искусство | - | 0.25/9** | 0.25/9** | 0.25/9** | 0.25/9** |
| | Прикладное творчество | - | - | - | 0.25/9** | 0.25/9** |
| | Музыкальная деятельность | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| Театрализованная деятельность/культурно-досуговая деятельность | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей | | | | | |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3/108 | 3/108 | 3/108 | 3/108 | 3/108 |
| Всего объем образовательной нагрузки в обязательной части в неделю/год/ | | 10/360 | 10/360 | 10/360 | 11.5/414 | 12.5/450 |
| Вариативная часть (не более 40 %) | | | | | | |
| Образовательная область | Содержание | группа с 1,5 до 3 лет | группа с 3 до 4 лет | группа с 4 до 5 лет | группа с 5 до 6 лет | группа с 6 до 7 лет |
| | | Количество занятий/неделя/год | | | | |
| | Наследие Югры | - | - | - | 0.5/18* | 0.5/18* |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--|---------------|---------------|---------------|
| Познавательное развитие | | | | | |
| | «Проект «Отряд юного пожарного» | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей | | | |
| Всего объем образовательной нагрузки в вариативной части в неделю/год/ | - | - | - | 0.5/18 | 0.5/18 |
| Всего объем образовательной нагрузки в неделю/год | 10/360 | 10/360 | 10/360 | 12/432 | 13/468 |
| *занятие проводится 1 раз две недели ** занятия проводятся 1 раз в месяц | | | | | |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | | | | | |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Игровая деятельность | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Дежурство | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Самостоятельная игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Деятельность детей в Центрах (уголках) развития | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Комплекс закаливающих процедур | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Одним из главных условий обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста выступает создание образовательного пространства, обеспечивающего единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей. В группе РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. (Приложение 3)

Центры детской активности

| Центры активности | Направленность | Оснащение |
|---|--|--|
| 1. Центр двигательной активности | Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, | Мячи (большие и маленькие) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) | |
| 2. Центр безопасности | Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности . | Макет «Улица нашего города», макет пожарного щита, светофора . Альбомы «Разные виды транспорта», «Специальный транспорт», «Я здоровье берегу». Иллюстрации на тему «Один дома», «Предметы быта», «Электроприборы», «Безопасность на улице», «Безопасность в лесу», «Виды спорта», «Природные явления», «Профессии» (спасатель, врач, полицейский и т. п). Сюжетные и предметные картинки. |
| 3. Центр игры | Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители | Атрибутика для ср. игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека») Игровое оборудование (мебель, посуда) Предметы-заместители |
| 4. Центр конструирования | В центре есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей | Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Мягкие игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки |
| 5. Центр логики и математики | Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций | Дидактический материал по сенсорному воспитанию: «Танграм», «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзенера». Дидактические игры: «Составь фигуру» «Сложи узор» «Нарисуй картинку палочками» «Разрезные картинки» «Веселые шнурочки» Настольно-печатные игры: «Мозаика», «Подбери узор», «Мои первые цифры», «Цвета», «Геометрические фигуры и |

| | | |
|---|--|---|
| | | формы», «Шнуровки». |
| 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда | Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия данного центра способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей | Календарь природы Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Картотека опытов, экспериментов. Материал для проведения элементарных опытов Картотека игр: «Времена года», «Мамы и их детки», лото «Времена года» Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. |
| 7. Центр познания и коммуникации детей | Оснащение обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками | Полочка умных книг: детские энциклопедии. Картотеки: дидактические игры, экспериментирование, пальчиковые игры, прогулки, речевые игры. Схемы, алгоритмы: «Деревья», «Кому нужны деревья?», «Птицы». Набор мелких игрушек для обыгрывания построек: фигурки животных, макеты деревьев, рыбки. Дидактические игры: «Кто что ест?», «Кто спрятался?», «Чей домик?». Лото: «Транспорт», «Овощи, фрукты, ягоды, цветы», «В мире животных», «Парочки», «Времена года», «Часть и целое». Разрезные картинки: «Птицы», «Зима»; Кубики: «Времена года»; «Из чего мы сделаны?»; «Земля и солнечная система»; «Противоположности»; «Дорожные знаки»; Наглядно – дидактические пособия и альбомы: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето»; «Грибы», «Ягоды», «Деревья и кусты», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Садовые цветы», «Полевые цветы», «Комнатные цветы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Путешествие капельки». Фигурки диких и домашних животных, динозавров, яйцо динозавра. Муляжи «Овощи, фрукты, ягоды». Глобус. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>8. Книжный уголок</p> | <p>Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> | <p>Наличие художественной литературы в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;</p> |
| <p>9. Центр театрализации и музицирования</p> | <p>Оборудование центра позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p> | <p>Детские музыкальные инструменты (барабаны, дудки, стучалки, колокольчики, маракасы, металлофон, бубен, труба) Наглядный материал: картинки «Музыкальные инструменты» Магнитофон Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Картотека музыкально - дидактических игр. Различные виды театров: настольных «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Заяц, петух и лиса», «Маша и медведь»; вязаный «Теремок»; театр на магнитах «Три поросенка», Три медведя»; куклы Би-ба-бо; Дидактические игры по русским народным сказкам: «Сказка на липучка», «Угадай сказку по картинке», «Расскажи сказку по картинкам», «Из какой сказки герой». Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>10. Центр уединения</p> | <p>Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> | <p>Предметы для выражения негативных эмоций: «Стаканчик гнева», «Островок примирения», «Коробочка примирения», «Подушка-обнимушка».. Альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов.</p> |
| <p>11. Центр коррекции</p> | <p>Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> | <p>Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Картотека артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр Зеркала Центр песка</p> |
| <p>12. Центр творчества детей</p> | <p>Предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> | <p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для Аппликации. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства Раскраски Лэпбук «Палитра цвета» Дидактические игры: «Подбери карандаш», «Вершки-корешки», «Разрезные картинки»</p> |

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности

(игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

3.5 Особенности традиционных событий и праздников

Соблюдение традиций, организация праздников и тематических культурных мероприятий в группе способствует развитию детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках, чувства сопричастности к сообществу людей, обогащает личный опыт, расширяет кругозор, помогает ребёнку освоить общечеловеческие ценности, формирует у детей представление об активных формах культурного отдыха.

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми педагог в группе планирует в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников, а также с учетом:

- явлений нравственной жизни ребенка;
- традиционных для семьи, общества, региона, государства праздничных событий;
- событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка;
- народной культуры и традиций, а также сезонных явлений.

Для организации и проведения мероприятий в группе «Звездочка» педагог привлекает родителей и других членов семьи воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных, спортивных школ и других учреждений социума, проводятся утренний и вечерний круги, традиция празднования дня рождения ребёнка, акции различной направленности (праздничные, по ПДД и противопожарные); участие родителей и детей в конкурсах, выставках образовательной организации (согласно годовому плану)

Данные мероприятия служат для организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создают условия для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а так же формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Соблюдение традиций, организация праздников и тематических культурных мероприятий в детском саду способствует развитию детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках, чувства сопричастности к сообществу людей, обогащает личный опыт, расширяет кругозор, помогает ребёнку освоить общечеловеческие ценности, формирует у детей представление об активных формах культурного отдыха.

В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия организуются как итоговые мероприятия с детьми (*Приложение 4*).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проект представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей духовно-нравственных представлений и воспитания нравственных качеств личности.

Разработан перспективный план по данной теме, цикл занятий, развлечений, рекомендательный материал для педагогов и родителей: анкетирование: «Роль книги в

воспитании ребёнка»; консультации «Как подружить ребенка с книгой», «Книги — наши верные друзья, а без книг нам быть никак нельзя!», «Сказки помогут справиться с детским непослушанием», «Что читать детям», «Особенности чтения сказок о животных». Организация совместной творческой деятельности детей и родителей.

Организация акции благотворительности «Подари детям книгу». Оформление альбома «Моя Родина», картотеки пословиц и поговорок на тему «Родина»

Создана дидактическая база: дидактические игры, картотеки («Загадки», «Пословицы и поговорки», «Хорошо или плохо»).

Оформлены и пополняются книжный уголок, уголок духовно-нравственного воспитания «Истоки», речевой уголок, мини-музей «Изделия народных умельцев».

Литература

1. Ананьева. Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению.
2. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Верховкина М.Е., Атарова А.Н. «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015
4. Выготский Л.С. Психология - М., 2000
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996
6. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. – М., 1996
7. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014
8. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
9. Мухина С. Возрастная психология – М., 2000
10. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4 –е изд., переаб. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016
11. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичёва, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; под ред. Т.В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
12. Петровский В.П. Учимся общаться с ребенком – М., 1993
13. Смирнова Е.О., Галигузова Л.И., Смирнова С.Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015
14. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М. 1993
15. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушения речи. - 2008
16. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999
17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
18. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2007

**Перспективный план работы с родителями
группы «Звездочка» на 2023-2024 гг.**

Цель: создать в группе необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей.
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей.
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Темы родительских собраний на учебный год:

Сентябрь. Родительское собрание «Организация работы группы на 2023 – 2024 учебный год - задачи воспитания и обучения на новый учебный год; - организация режима дня; - выбор родительского комитета.

Февраль. Родительское собрание «Духовно-нравственное ребенка, через семейные традиции и досуг в семье»: укреплять и поддерживать связь с семьей, устанавливать отношения доверия и сотрудничества.

Май. Итоговое родительское собрание «Итоги работы и наши успехи» - компьютерная презентация о деятельности детей в течении года; - анализ образовательной деятельности; - Как оздоровить ребенка летом?

Перспективный план работы с родителями

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>7. Консультации: «Как приучить ребенка к самостоятельности выполнении режима в семье», «Какие лучше купить настольные игры по математике».</p> <p>8. <i>По теме самообразования: Папка-передвижка «Роль семьи в духовно- нравственном воспитании ребёнка!»</i></p> |
| Н О Я Б Р Ь | <p>1. Папка – передвижка «Сто тысяч почему»</p> <p>2. Акция «Птичья столовая» (привлечь родителей к совместному труду с детьми – изготовлению из подручного и бросового материала кормушек для птиц).</p> <p>3. Фотовыставка «Мамина улыбка»</p> <p>4. Показ видеозаписи праздника «Мамина улыбка», посвященному Дню матери.</p> <p>5. Консультации: ««Как воспитывать привычку следить за за чистотой своего тела».</p> <p>6. <i>По теме самообразования: консультация «Как подружить ребёнка с книгой»</i></p> |
| Д Е К А Б Р Ь | <p>1. Обновление информации в родительском уголке: «Пожароопасные предметы»: «Дорога безопасности»</p> <p>2. Папка передвижка «День отечества», «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок).</p> <p>3. Подготовка родителей к участию в конкурсе Новогодних поделок , в конкурсе рисунков на зимнюю тематику, к изготовлению атрибутов для новогоднего праздника.</p> <p>4. Творческий семейный конкурс «Лучшее Новогоднее украшение для группы»</p> <p>5. Памятка для родителей: «Законы нравственного воспитания детей».</p> <p>6. Беседы и советы по теме «Что и как читаем дома?»</p> <p>7. <i>По теме самообразования: Акция благотворительности «Подари детям книгу» (помощь в создании библиотеки книг)</i></p> |
| Я Н В А Р Ь | <p>1. Материал в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»).</p> <p>3. Буклет «Воспитание культурно – гигиенических навыков».</p> <p>4. Консультация «Как и чем занять ребенка дома?», «Если у вас застенчивый ребенок»</p> <p>5. <i>По теме самообразования: консультация «Читаем детям» (о пользе чтения, как воспитать интерес к книге и пр.)</i></p> |
| Ф Е В Р А Л Ь | <p>1. В уголок для родителей поместить информационный материал «Здоровое питание для детей»</p> <p>2. Привлечение родителей к подготовке и празднованию праздника «День защитника Отечества».</p> <p>3. Индивидуальные беседы с папами на тему: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>4. Творческая выставка «Мой папа лучше всех», изготовление подарков к 23 февраля</p> <p>5. Консультации: «Воспитываем патриота своей Родины»; «Растим будущего помощника».</p> <p>6. <i>По теме самообразования: Памятка «Гимнастика для глаз»</i></p> |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">М А Р Т</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к участию в конкурсе рисунков «Рисуем вместе с мамой». 2. Сбор материалов для оформления стенда: «Наши мамы лучше всех!». 3. Рекомендации на каждый день «Витамины весной». 4. Стеновая информация «Профилактика жестокого обращения с детьми в семье». 5. Беседы «Компьютер и телевизор: за и против» 6. Консультации: «Придумывание иллюстраций к сказке вместе с ребенком» с использованием нетрадиционных техник рисования, «Ребёнок и электроприборы» 7. <i>По теме самообразования: рекомендации «Личная библиотека вашего ребёнка»</i> |
| <p style="text-align: center;">А П Р Е Л Ь</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка», «Как учить стихи дома». 2. Наглядный материал для родителей , «День космонавтики» 3. Творчески семейный конкурс «Волшебный космос» 4. Папка – передвижка «Книга – лучший друг детей» 5. Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке». 6. Фотовыставка « Из жизни нашей группы» 7. Экологическая акция «Скворечник – дом для птиц». 8. <i>По теме самообразования: консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку»</i> |
| <p style="text-align: center;">М А Й</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация родителей в участии в проведении праздников и развлечений: «Декада памяти, посвященная Дню Победы». 2. Выставка – конкурс рисунков « Великая Победа!» 3. Конкурс родителей и детей «Мой любимый цветочек» (изготовление шапочек или костюмов цветов) 4. Советы и рекомендации.(фельдшер). «Профилактика кишечных инфекций» 5. Памятки: «Солнечный удар», «Польза плавания» 6. Калейдоскоп добрых дел: посадка деревьев, кустарников, цветов. 7. Консультация «Организация совместного семейного отдыха на природе в летний период», «Безопасное поведение детей возле водоемов», «Игры с песком и водой». «Полезные советы по здоровью на летний сезон». <p><i>По теме самообразования: совместная деятельность родителей и детей: Театрализация сказок как средство духовно-нравственного воспитания детей. Постановка сказки совместно с родителями «У солнышка в гостях».</i></p> |

**Календарный план воспитательной работы МДОАУ д/с «Золотой ключик»
на 2023-2024 учебный год**

| Направление воспитания | Фазы воспитательной работы | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| Социальное | Ознакомление | Дидактическая игра «Дорожные знаки» | Беседа «Люди пожилые – сердцу дороге!» | |
| | Коллективный проект | Неделя безопасности дорожного движения | Выставка поделок «Бабушка и я, лучшие друзья» | |
| | Событие | Акция «Внимание: дорога!» | Международный день пожилых людей. | |
| Физическое и оздоровительное | Ознакомление | | Беседа «День отца» | Рассматривание иллюстраций «День народного единства» |
| | Коллективный проект | | Стенгазета «Здоровый образ жизни нашей семьи» | Выставка рисунков «Матрешки любят разные одежды» |
| | Событие | | Спортивно-развлекательное мероприятие «Папа может» (совместно с папами) | Спортивное развлечение «Подвижные игры народов России» |
| Трудовое | Ознакомление | День работников дошкольного образования | | День рождения Деда Мороза. |
| | Коллективный проект | Изготовление подарков сотрудникам детского сада | | Мастерская Деда мороза (открытки) |
| | Событие | Экскурсия по детскому саду | | Просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето» |
| Трудовое | Ознакомление | | | Просмотр |

| | | | | |
|----------------|---------------------|---|--------------------------------|--|
| | | | | видеоролика «Синичкин день» |
| | Коллективный проект | | | Наблюдения за птицами возле кормушек, угощения для птиц. |
| | | | | Акция «Птичья столовая» |
| Эстетическое | Ознакомление | Урок знаний | | Просмотр видеоролика «День матери в России» |
| | Коллективный проект | Создания фотоальбома «Впечатления о лете» | | Фотовыставка «Мамина улыбка» |
| | Событие | Игровая программа «День знаний» | | Музыкально-спортивный конкурс «А ну-ка мамы» |
| Познавательное | Ознакомление | | Беседа «Хлеб всему голова» | |
| | Коллективный проект | | Всемирный день хлеба | |
| | Событие | | Просмотр мультфильма «Колосок» | |

| Направление воспитания | Фазы воспитательной работы | Декабрь | Январь | Февраль |
|------------------------------|----------------------------|---|---------------------------|----------------|
| Социальное | Ознакомление | Этическая беседа «Верь в себя» | | |
| | Коллективный проект | «Хоровод доброты» (аппликация из ладошек) | | |
| | Событие | Просмотр серии мультфильмов «Про Диму» (детям о важном) | | |
| Физическое и оздоровительное | Ознакомление | | Международный день зимних | День защитника |

| | | | | |
|----------------|---------------------|--|---|--|
| ое | | | видов спорта | Отечества |
| | Коллективный проект | | Викторина: «Загадки и отгадки» | Организация фотовыставк и с рассказами о папах (оформление детскими рисунками). «Самый лучший папа мой!» |
| | Событие | | Спортивный досуг «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» | Музыкально-спортивный праздник «Вместе с папой поиграть хочу» |
| Эстетическое | Ознакомление | Беседа «Что такое новый год?» | | |
| | Коллективный проект | Выставка поделок «Новогодние фантазии» | | |
| | Событие | Новогодние праздники | | |
| Познавательное | Ознакомление | | Просмотр презентации «Волшебница вода» | |
| | Коллективный проект | | Опытно-экспериментальная деятельность «Мы исследователи» | |
| | Событие | | Развлечение «Шоу мыльных пузырей» | |

| Направление воспитания | Фазы воспитательной работы | Март | Апрель | Май |
|------------------------|----------------------------|------|--------|--|
| Патриотическое | Ознакомление | | | Тематическое мероприятие «День победы» |
| | Коллективный проект | | | Выставка совместного творчества |

| | | | | |
|------------------------------|---------------------|--|--|--|
| | | | | детей и родителей «Читаем и рисуем о войне» |
| | Событие | | | Участие в Бессмертном полку |
| Физическое и оздоровительное | Ознакомление | Медвежьи игрища. Сезонные и народные праздники | Рассматривание сюжетных картинок по теме «День пожарной охраны РФ» | |
| | Коллективный проект | Разучивание слов к подвижным играм: «Медведь», «Бег по-медвежьи» | Выставка рисунков на тему: «Спички не тронь, в спичках огонь!» | |
| | Событие | Спортивный досуг | Встреча с работниками ПЧ-84, поздравление с профессиональным праздником от ОЮП | |
| Физическое и оздоровительное | Ознакомление | | Беседа с рассматриванием плаката «День здоровья» | |
| | Коллективный проект | | Аппликация «Дерево здоровья» | |
| | Событие | | Всемирный день здоровья «Спорт – это сила и здоровье» | |
| Трудовое | Ознакомление | День добрых дел. Чтение рассказа Н. Тулунова «Доброта» | | День детских общественных организаций России |
| | Коллективный проект | Дидактические игры «Комплименты», волшебные клубочки | | Субботник, «трудовой десант» |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------|---|---|---|
| | Событие | Акция «Копилка добрых дел» | | Природоохран ная (экологическая) акция |
| Эстетическое | Ознакомление | Сюжетно- ролевая игра «Семья», сюжет: «Праздник 8 марта» | Международны й день птиц. Экологическая беседа «Кто чем поет» | Познавательна я рассказ «Правила поведения в музее» |
| | Коллективный проект | Выставка поделок «У мамы руки золотые» | Подвижные игры «Летает -не летает», «Птички в гнездышках» | |
| | Событие | Праздник «8 Марта – праздник мам» | Досуг «День птиц» | Тематический день «Мы идем в музей» |
| Эстетическое | Ознакомление | Всемирный день театра | | |
| | Коллективный проект | Игра- драматизация по сказке К. Чуковского «Мойдодыр» | | |
| | Событие | Показ сказки «Мойдодыр» детям младшей группы | | |
| Познавательн ое | Ознакомление | | Информационн ые минутки «Природа ошибок не прощает» | |
| | Коллективный проект | | Выставка рисунков «Всемирный день Земли» | |
| | Событие | | Экскурсия по экологической тропе | |
| Духовно- нравственное | Ознакомление | | Беседа с поваром о традициях празднования Масленицы | |
| | Коллективный проект | | Разучивание частушек | |
| | Событие | | Фольклорное | |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------|--|---------------------------------------|---|
| | | | развлечение «Широкая масленица» | |
| Духовно- нравственное | Ознакомление | | | Чтение сказки «Легенда о Вороне» |
| | Коллективный проект | | | Участие в городском конкурсе рисунков «Вороний день» |
| | Событие | | | Фольклорный праздник «Вороний день» |

| Направление воспитания | Фазы воспитательной работы | Июнь | Июль | Август |
|------------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| Патриотическое | Ознакомление | | | День Государственного флага РФ |
| | Коллективный проект | | | Выставка рисунков «Флаг моего государства» |
| | Событие | | | Прослушивание гимна с поднятием флага РФ |
| Физическое и оздоровительное | Ознакомление | «День России: герб, флаг, гимн» | День семьи, любви и верности | Беседа «День физкультурника» |
| | Коллективный проект | Выставка рисунков «Символы России» | Изготовление сувенира «Ромашка» | Изготовление медалей в технике пластилинография |
| | Событие | Спортивное развлечение | Спортивный досуг | Спортивный досуг «Веселые старты» |
| Эстетическое | Ознакомление | Международный день защиты детей | Международный день дружбы | |
| | Коллективный проект | Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце!» | Разучивание мирилок | |
| | Событие | Флешмоб ко Дню защиты детей | Игровая программа «Дружба | |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|
| | | | начинается с улыбки» | |
|--|--|--|----------------------|--|

Приложение 3

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

| Месяц | № | Тема недели | Цель | Итоговое мероприятие |
|--|---|--|--|--|
| С Е Н Т Я Б Р Ь | 1 | Здравствуй, детский сад! | Формирование навыков выделения произошедших изменений в детском саду; расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада; формирование дружеских отношений между детьми. | Развлечение «Здравствуй Детский сад» Создания фото альбома «Впечатления о лете» |
| | 2 | Красный, желтый, зеленый! ПДД | Познакомить со значением светофора и его сигналами; закрепить название красного, желтого, зеленого цветов, формировать умение рисовать предметы круглой формы; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, интерес к ПДД; воспитывать культуру поведения детей на дорогах. | Акция «Внимание: дорога!» |
| | 3 | Вот она какая – осень золотая! Природа осенью. Деревья вокруг нас. | Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. | Осенний праздник |
| | 4 | Что нам осень принесла: фрукты и овощи. Сад и огород. | Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов; рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания; закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях. | Коллективная аппликация: «Дары осени». |
| | 1 | В мире животных. Домашние птицы и животные. | Формирование представлений о домашних птицах и животных; различие по их внешнему виду, образу жизни и повадках; расширение кругозора детей; | «В гостях у бабушки Загадушки». |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|---|
| О К Т Я Б Р Ь | | | воспитание любви и бережного отношения к природе. | |
| | 2 | В мире животных: Животные средней полосы. | Расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям; развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе; воспитывать любовь к животным. | Викторина: «Загадки и отгадки» |
| | 3 | В мире животных. Животные жарких стран. | Рассказать о природных зонах жарких стран; расширить и углубить представление детей о диких животных и птицах жарких стран; рассказать об особенностях приспособления животных и птиц к среде обитания; воспитывать бережное отношение к животным и природе. | Викторина: «Кто в Африке живет?» |
| | 4 | Мир вокруг нас. Одежда, обувь, головные уборы. | Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; закрепить знания о назначении одежды; провести связь одежды с временами года; закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов; дать детям представления об истории одежды. | Продуктивная деятельность: «Роспись платка» |
| Н О Я Б Р Ь | 1 | Ты и я – мои друзья. Дружат в нашей группе мальчики и девочки. | Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Воспитывать чувство коллективизма, сплоченности, умение работать в команде. | Развлечение «Когда мои друзья со мной». |
| | 2 | Дом, в котором я живу. Мебель. Предметы быта. | Формирование у детей опыта применения знаний о мебели, ее составных частей и ее назначении, воспитание бережного отношения к мебели. Уточнить с детьми названия и назначения домашних электроприборов; способы обращения с простыми электроприборами, меры безопасности при работе с ними; уметь называть действия, совершаемые приборами. | Вечер загадок «Мир вокруг нас» |

| | | | | |
|--|----------|---|--|---|
| | | | Уточнить насколько хорошо знают дети правила пользования предметами быта. Формирование представлений о безопасном поведении в быту. | |
| | 3 | Дом, в котором я живу. Посуда. Продукты питания. | Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности; называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, знать их назначение, называть их свойства и качества, доступные для восприятия. Формировать знания детей о посуде; уметь называть действие, совершаемое при помощи конкретного предмета посуды. Расширить представления детей об овощах и фруктах, познакомить детей с витаминами А, В, С, раскрыть их значение для здоровья человека; систематизировать знания о месте произрастания овощей и фруктов. | Сюжетно-ролевая игра "Чаепитие " |
| | 4 | Улыбнется мамочка и светлей вокруг, потому что мамочка самый лучший друг! | Формирование осознанного понимания значимости матери в жизни ребенка; помочь осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни; углубить знания детей о роли мамы в их жизни. | Утренник: «Мамин праздник» |
| Д Е К А Б Р Ь | 1 | Здравствуй зимушка-зима. Изменения в жизни людей. | Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; продолжать формировать представления о безопасном поведении людей зимой, об изменениях в жизни людей; формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом; расширение знаний о свойствах снега и льда. | Вернисаж «Зимняя сказка» (изготовление поделок, рисунков, коллажей). |
| | 2 | Зимушка-зима. Как лесные звери проводят зиму в лесу. | Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе; об образе жизни диких животных зимой; устанавливать простейшие связи между сезонными явлениями в природе и поведением животных; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. | «Альбом «Кому нужны деревья в лесу» Игра «Где чей хвост?», «Кто спрятался» |
| | 3 | Зимние чудеса. | Учить детей замечать изменения в природе с приходом зимы, | Зимние загадки |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | Превращения. | устанавливать причинно-следственные связи. Расширить представления детей о физических свойствах снега в процессе исследовательской деятельности; создать условия для формирования у детей знаний о том, что снег — это твёрдое состояние воды. | |
| | 4 | Мастерская деда Мороза. Новогодний праздник | Активизация интереса детей и родителей к совместной продуктивной деятельности. | Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза» |
| Я Н В А Р Ь | 1 | Зимние игры и забавы Волшебные сказки Рождества. | Формирование эмоционального отклика на создание радостной атмосферы народного гулянья; познакомить с праздником Рождества, старинными обрядами колядования; пробуждать интерес к традициям и культуре русского народа, через разные виды деятельности. | Развлечение «Прощание с Елочкой». |
| | 2 | Неделя науки. Маленькие исследователи. Волшебница вода. | Развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей через наблюдения за объектами неживой природы; воспитывать экологическую культуру у детей и бережное отношение к окружающему миру; формировать умение самостоятельно выражать собственное мнение об увиденном и услышанном; формировать коммуникативные навыки. Продолжать знакомить со свойствами воды (запах, вкус, цвет), с состоянием воды (пар, снег, лед, жидкая форма). | «Мы-экспериментаторы». |
| | 3 | Что я знаю о себе. Я и мое тело. | Учить детей любить себя и окружающих, свое тело, свой организм. Формировать элементарные представления о строении своего тела. Формировать отношение к собственному здоровью, как единому целому. Активизировать познавательный интерес к своему организму и его возможностям. Закреплять знания детей о здоровье, умение заботится о своем здоровье. | Альбом «Органы чувств» |
| | 1 | Мы едем, едем, едем. Транспорт. | Расширить и закрепить знания детей видах транспорта. | Макет улицы |
| | 2 | Сколько есть профессий разных, все их нам не | Познакомить детей с несколькими видами профессий; показать значение трудовой деятельности в жизни человека; воспитывать уважительное и | Мини-экскурсия на кухню |

| | | | | |
|----------|----------|--|---|---|
| Ф | | перечесать. | доброе отношение к людям разных профессий. | |
| | 3 | Мама, папа, я – вот и вся моя семья! | Обобщить и закрепить знания детей о семье, как о людях, живущих вместе (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра), любящих друг друга, заботящихся о друг друге. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни. Воспитывать желание заботится о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Фотоальбом «Моя семья» |
| В | 4 | Папин праздник – главный праздник | Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы; уточнить представление о родах войск; воспитывать чувство гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат. | Фотовыставка «Наши отважные папы». |
| М | 1 | Улыбнется мамочка и светлей вокруг. | Закрепить представление о труде мамы дома и на работе; воспитывать чувство любви и уважения к маме и бабушке; развивать стремление помогать мамам и бабушкам. | Выставка поделок «У мамы руки золотые» |
| | 2 | Народная культура и традиции. | Знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта; развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру. | Выставка рисунков детей «Матрешки любят разные одежды». |
| | 3 | Русские народные сказки. А у книжки именины! | Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия; развивать интерес к сказке; формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений; воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. | Литературный вечер «Книжкины именины» |
| | 4 | Наши пернатые друзья. | Расширять представления детей о птицах родного края, об их образе жизни и поведении; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям. | Выставка «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация). |

| | | | | |
|--|----------|---|--|---|
| А П Р Е Л Ь | 1 | Здоровье в порядке – спасибо зарядке. Неделя здоровья. | Сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни, добиться осознанного выполнения правил здорового сбережения и ответственного отношения как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих. | Игра-драматизация по сказке К. Чуковского «Мойдодыр». День здоровья |
| | 2 | Кто живет в воде. | Дать детям представления о некоторых видах водоемов и их обитателях. Расширить и систематизировать знания и представления детей о рыбах. Формировать знания у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры. Воспитывать интерес к обитателям воды, развивать общие познавательные интересы. | Оформление альбома «Обитатели водоемов» |
| | 3 | К нам весна шагает быстрыми шагами. | Продолжать расширять и уточнять представления детей о весенних изменениях в природе; формировать умение обобщать и систематизировать представления детей о временах года; формировать представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны; о перелете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Конкурс рисунков «Весна идет, весне дорогу». |
| | 4 | Азбука безопасности. | Продолжать формировать основы собственной безопасности, закреплять знания номеров телефонов вызова помощи в экстренных ситуациях, познакомить со схемой поведения во время пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарного и спасателя. | Выставка рисунков на тему: «Спички не тронь, в спичках огонь!» |
| М А Й | 1 | Мой город. Моя страна. | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; знакомить с памятниками героями Великой Отечественной войны. | Тематическое мероприятие «Долгожданная победа». |
| | 2 | Мир вокруг нас: растения, первоцветы. Безопасность в природе. | Закреплять и расширять знания детей о первоцветах в целом и раннецветущими растениями в городе, в его окрестностях, их особенностями, разнообразием, средой обитания, характером взаимодействия с насекомыми и животными. Учить узнавать и называть различные цветы (луговые садовые, полевые); описывать их, сравнивать по | Демонстрационный материал: «Правила поведения в лесу» |

| | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------|
| | | | цвету, форме и запаху. | |
| | 3 | Мир вокруг нас: насекомые. Безопасность в природе. | Закрепить и расширить знания детей о характерных признаках весны; о насекомых, о связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать у детей познавательный интерес. Воспитывать любознательность, сочувствие, любовь к природе, развивать интерес к явлениям природы. Продолжать формировать основы собственной безопасности | Викторина: «Мир насекомых». |