

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Золотой ключик» с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
протокол № 1
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МДОАУ д/с «Золотой ключик»
_____ Г.В. Юркова
Приказ № 322-ОД от 30.08.2024 г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00F64E7C3AF51DBDB71C1494AF558045D6
Владелец Юркова Галина Владимировна
Действителен с 24.01.2024 по 18.04.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
С 2 ДО 3 ЛЕТ «ИГРУШКА»
МДОАУ Д/С «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатель:

Акаева З.Б

Пыть-Ях
2024

Содержание

| | | |
|-------|--|------|
| 1. | Целевой раздел | Стр. |
| 1.1 | Пояснительная записка | 2 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 2 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы в организации образовательной деятельности | 2 |
| 1.1.3 | Значимые характеристики развития детей | 3 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения программы | 9 |
| 1.2.1 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 10 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 10 |
| 2. | Содержательный раздел | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 10 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 10 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 11 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 12 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 16 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 18 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 20 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 20 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 26 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 27 |
| 2.6. | Рабочая программа воспитания | 29 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 29 |
| 3. | Организационный раздел | |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение программы | 30 |
| 3.2 | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 30 |
| 3.3 | Режим дня и распорядок | 33 |
| 3.4 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 34 |
| 3.5 | Особенности традиционных событий и праздников | 34 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 36 |
| | Литература | 37 |
| | Приложение 1,2 | 39 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности раннего возраста от 2 до 3 лет «Игрушка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования науки России от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программой дошкольного образования, с учетом образовательной программы дошкольного МДОАУ д/с «Золотой ключик».

Срок реализации Программы - 1 год (2024 -2025 учебный год).

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе детей в возрасте от 2 до 3 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года. Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности

- программа сформирована в соответствии с принципами и подходами; определёнными федеральным государственным образовательным стандартом;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики развития детей

В группе «Игрушка» 15 детей из которых 8 мальчик и 7 девочки.

Ранний возраст (от двух до трех лет)

| <i>Второй год жизни</i> | |
|-------------------------------------|---|
| <i>Росто-весовые характеристики</i> | Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см |
| <i>Функциональное созревание</i> | Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга. |
| <i>Развитие моторики</i> | Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам).</p> <p>На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».</p> <p>Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).</p> <p>В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы</p> |
| <p><i>Психические функции</i></p> | <p>Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов.</p> <p>Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия.</p> <p>По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются</p> |

зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа.

Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису.

Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения.

| | |
|----------------------|--|
| | <p>В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно.</p> <p>К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы.</p> <p>Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.</p> |
| <p><i>Навыки</i></p> | <p>Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.</p> <p>Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).</p> |
| <p><i>Коммуникация и социализация</i></p> | <p>Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание.</p> <p>На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.</p> <p>Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.</p> |
| <p><i>Саморегуляция</i></p> | <p>Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.</p> |

| | |
|-----------------|---|
| <i>Личность</i> | Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий. |
|-----------------|---|

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентиру;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду

1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В группе «Конфетка» педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Также в группе в начале года проводится анализ нервно-психического развития детей, диагностика уровня адаптированности ребенка к детскому саду.

См. Образовательную программу дошкольного образования

МДОАУ д/с «Золотой ключик»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проект «Дикие животные»

Проект групповой, информационно – творческий направлен на изучение диких животных.

Дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании диких животных.

Цель:

Развивать устойчивый познавательный интерес к диким животным, как к живым существам.

Создавать в группе условия для расширения представления о животных

Задачи:

- Расширять знания детей о диких животных.
- Расширять представления о жизни этих животных.
- Побуждать детей к доброжелательному отношению к животным.
- Формировать навыки художественного исполнения различных образов в играх
- Способствовать развитию памяти и восприятия
- Учить называть взрослого животного и детёныша
- Воспитывать эстетические чувства

Вид проекта: информационно-творческий, коллективный.

Этап работы:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Дидактические игры;
- Подвижные игры;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Лепка;
- Аппликация
- Конструирование

Предполагаемый результат:

- Расширяется знание детей о диких животных.
- Пополняется словарный запас слов.
- Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с

детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков,

плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их

местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных

вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

1.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия

декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству: педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;
- педагог побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
- педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
- педагог учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании
- педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- педагог учит аккуратно пользоваться материалами;
- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).
- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

- педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
- педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

- педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у

детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

1.1.4 Образовательная область «Физическое развитие»

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1м;

Ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки,

кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:

сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как

цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования в группе «Рябинка» педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

| <i>Возрастные особенности</i> | <i>Виды детской деятельности</i> |
|------------------------------------|--|
| ранний возраст (1 год - 3 года) | предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое) |
| | экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие) |
| | ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого |
| | двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры) |
| | игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками) |
| | речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь) |
| | изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала |
| | самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое) |
| | музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения) |

Формы организации занятий

| <i>Форма</i> | <i>Особенность</i> |
|--------------|--------------------|
|--------------|--------------------|

| | |
|---|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 12, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

Методы реализации Программы

| | |
|---|--|
| организации опыта поведения и деятельности | приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| осознания детьми опыта поведения и деятельности | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| мотивации опыта поведения и деятельности | поощрение, методы развития эмоций, игры, проектные методы |
| информационно-рецептивный метод | предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы педагога или детей, чтение) |
| репродуктивный метод | предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа) |
| метод проблемного изложения | представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| эвристический метод (частично-поисковый) | проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |

| | |
|-------------------------|---|
| исследовательский метод | включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| метод проектов | способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. |
| игра | вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением |

Средства воспитания

| <i>Средства</i> | <i>Виды деятельности детей</i> |
|---|--|
| демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое) |
| | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое) |
| | игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое) |
| | коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| | познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| | чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) |
| | трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда) |
| | продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования) |
| | музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) |

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательную деятельность интересной и содержательной. Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

*См. Образовательную программу дошкольного образования
МДОАУ д/с «Золотой ключик»*

2.32 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и

предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному

процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных

видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

| Виды деятельности |
|--|
| коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми) |
| игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры) |
| двигательная (овладение основными движениями) |
| познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| театрализованная (театр настольный, бибабо и др.) |
| конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др. |
| восприятие фольклора и произведений разных видов искусства - художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др. |

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги группы поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации программы соответствуют **п. 26.1–26.6 ФОП ДО.**

| Месяц | Название мероприятия |
|--------------|--|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: «Организация работы группы на 2024 – 2025 учебный год». 2. Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей. 3. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка» 4. Беседа «Одежда детей в группе и на улице» 5. Консультация для родителей «Гигиена для малышей» 6. Оформление наглядной агитации для родителей «Возрастные особенности детей 2-3 года» |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Что такое мелкая моторика» 2. Выставка поделок из природного материала «Дары осени» 3. Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях» 4. Индивидуальные беседы: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды» 5. Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома «Наша дружная семья» |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Какие сказки читать детям?» 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Оформление буклета для родителей: «Для чего нужны пальчиковые игры» 4. Изготовление подарков для мам. 5. Фотовыставка «Мамина улыбка» 6. Видеопоздравление «Мамина улыбка», посвященное Дню матери. |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие мелкой моторики в домашних условиях». 2. Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним праздникам. 3. Привлечение родителей к оформлению группы к новому году. 4. Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками – 2025» 5. Памятка для родителей: «Безопасный Новый год» 6. Акция «Добрая зима для птиц» |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Что такое сенсорика и почему так важно ее развивать?» 2. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Здоровье детей в наших руках». 3. Консультация «Как и чем играть полезно»» 4. Беседа «Прогулки зимой - это здорово». |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Я – сам!» 2. Памятка «Учить цвета легко и просто» 3. Индивидуальные беседы с папами на тему: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»». 4. Консультация «Роль отца в воспитании детей» 5. Фотогазета «Самый лучший папа мой» |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Практическое занятие с родителями «Чем возможно рисовать». 3. Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке» 4. Фотовыставка «Прогулка - это здорово!» |

| | |
|-----|--|
| | 5. Консультация «Значение книги в жизни малыша» 6. Экологическая акция «Скворечник – дом для птиц»» |
| Май | 1. Родительское собрание «Итоги работы и наши успехи за 2024-2025 учебный год» 2. Анкета «Что узнали и чему научились?» 3. Видеоотчет: «Вот так мы жили в детском саду» 4. Консультация «Безопасное поведение детей возле водоемов» |

2.6. Рабочая программа воспитания

Общая **цель воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

См. Образовательную программу дошкольного образования МДОАУ д/с «Золотой ключик», а также календарный план воспитательной работы /приложение 1/

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Краткое содержание по каждой программе, проекту

Проект «Дикие животные»

Проект групповой.

Вид проекта: познавательный – творческий направлен на изучение диких животных.

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь 2024 – май 2025)

Участники: воспитатель, дети, родители.

Форма работы: фронтальная, групповая.

Данный проект рассчитан на работу с детьми раннего возраста (2-3 лет) и взаимодействие с родителями. Её содержание соответствует современным тенденциям обновления российского дошкольного образования и требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Педагогические приёмы, обеспечивающие успешное решение поставленных задач:

с детьми: непрерывно-образовательная деятельность, подвижные игры, пальчиковые игры, речевые игры, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы, музыкально-ритмические движения;

с родителями: консультации, беседы, рекомендации. Фото –отчеты виде слайд шоу, выставки работ детей.

3. Организационный раздел

3.1. Материально- техническое обеспечение программы

Группа имеет все необходимые помещения, материалы и оборудование для полноценного развития, двигательной активности, комфортного, безопасного и эмоционально благополучного пребывания детей в саду (приемная, спальня, групповая комната, буфетная, туалетная и умывальная комната) с набором: мебели, посуды, спальных принадлежностей; оборудования, пособий, конструкторов, мягких модулей, развивающих игр, детской художественной, методической литературой, предметов народно-прикладного искусства, атрибутов к различным играм, макетов, настольно-печатных и дидактических игр, спортивного и оздоровительного оборудования, театральных кукол, игрушек, природного материала, предметов-заместителей, пособия для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и пр. Более полное содержание оснащения групповой комнаты отражено в паспорте группы.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МДОАУ д/с «Золотой ключик» созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные в Программе задачи с учетом требований СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательных отношений, а также которые обеспечивают

| № | Образовательная область/наименование | Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательной деятельности обязательной части Программы |
|---|--------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| 1 | Методические пособия | Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Губанова Н. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС Губанова Н. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Белая К. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Теплюк С. Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве |

| | | |
|--------------------------------|----------------------|---|
| | | <p>Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве.</p> <p>Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет.</p> <p>Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста.</p> <p>Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве.</p> |
| Познавательное развитие | | |
| 2 | Методические пособия | <p>Белая С.Г. Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под редакцией И.А. Лыковой. — Москва: «Цветной мир», 2019.-80 с.</p> <p>Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Теплюк С. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под редакцией И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-104 с.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под редакцией И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.-120 с.</p> <p>Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия с дидактической куклой. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под редакцией И.А. Лыковой. - Издательский дом «Цветной мир», 2019 – 80 с.</p> |
| Речевое развитие | | |
| 3 | Методические пособия | <p>Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет — М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 56 с.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет — М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 80 с.</p> <p>Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст.</p> <p>Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие</p> |

| | | |
|--|----------------------|--|
| 4 | Хрестоматии | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| 5 | Методические пособия | <p>Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Под редакцией И.А. Лыковой. — М.: ИД «Цветной мир», 2022. – 128 с.</p> <p>Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия, Второй год жизни Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой - Издательский дом «Цветной мир», 2020 – 72 с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Ранний возраст: учебно-методическое пособие</p> <p>Литвина О. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразит. деятельность)</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 -144 с.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2022 -96 с.</p> <p>Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет /Под редакцией И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой — М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 80 с.</p> <p>Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие.</p> <p>Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие.</p> <p>Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие.</p> <p>Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей.</p> <p>Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей.</p> |
| Физическое развитие | | |
| 6 | Методические пособия | <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр</p> <p>Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под редакцией И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. - Издательский дом «Цветной мир», 2019 – 80 с.</p> <p>Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/Под редакцией Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир»,</p> |

3.3. Режим дня и распорядок

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

Режим дня для детей от 2 до 3 лет

| Режимные моменты | Время |
|---|-----------------------------|
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.40 – 9.00 |
| Занятия /в игровой форме/физкультминутки | 08.50 – 9.20 9.30 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность | 9.40 – 9.50 |
| Второй завтрак | 9.50 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 – 11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20 – 11.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, воздушные /водные процедуры | 11.50 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 - 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 17.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 -19.00 |

Содержание образовательной деятельности

Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников дошкольного возраста на организацию образовательной деятельности

| Возраст детей | Начало ООД, не ранее | Окончание ООД, не позднее | Продолжительность ООД, не более | Продолжительность дневной суммарной нагрузки, не более | Максимальное количество занятий в неделю |
|---------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------------|--|--|
| Группа с 2 до 3 лет | 8.00 | 17.00 | 10 мин. | 20 мин. | 10 |

**Объем образовательной нагрузки на 2024-2025 учебный год
в группе раннего возраста (с 2 до 3 лет)**

| Образовательная область | Содержание | Игры-занятия от 2 до 3 лет |
|---|--|--|
| | | Количество игр-занятий |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | 0.75/27 |
| | Природа | 0.5/18* |
| | Математические представления | 1/36 |
| | Сенсорные эталоны и познавательные действия | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1/36 |
| | Интерес к художественной литературе | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальные отношения | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей |
| | Рисование | 1/36 |
| | Лепка | 0.5/18* |
| | Конструктивная деятельность | 0.5/18* |
| | Театрализованная деятельность/культурно-досуговая деятельность | реализуется в совместной, самостоятельной деятельности детей |
| | Музыкальная деятельность | 2/72 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3/108 |
| Всего объем образовательной нагрузки в неделю/год | | 10/360 |

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группах раннего возраста 6 центров детской активности:

| № | Центры активности | Направленность | Оснащение |
|---|-------------------------------|--|---|
| 1 | Центр двигательной активность | Удовлетворение индивидуального двигательного | Мячи (большие и маленькие) Атрибуты к подвижным и спортивным играм |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | опыта в самостоятельной деятельности | Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| 2 | Центр сенсорики и конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы с крупными деталями Мягкие игровые модули Транспортные игрушки |
| 3 | Центр игры | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для ср. игр по возрасту полученных и имеющихся знаний детей («Семья», «Больница», об окружающем мире в игре. «Магазин», «Парикмахерская», Накопление жизненного опыта «Библиотека») игровое оборудование (мебель, посуда) Предметы-заместители |
| 4 | Центр экспериментирования | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности Развитие экологических, естественно-научных представлений | Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Обещающие дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал |
| 5 | Центр познания и коммуникации (книжный уголок), | Направлен на духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции | Книги на различную тематику Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности Произведения, с которыми в данное время знакомят на занятии Тематические альбомы для рассмотрения |

| | | содержания образовательных областей. | всех |
|---|--|--|---|
| 6 | Центр творчества и продуктивной деятельности | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Раскраски |

3.5. Особенности традиционных событий и праздников

Планирование событий, праздников и развлечений осуществляется на основе комплексно-тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия организуются как итоговые мероприятия с детьми. (приложение 2)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема проекта: Проект «Дикие животные»

Материально-техническое обеспечение: мультимедийная установка, музыкальный центр; куклы, кровати, игрушки (мягкие, резиновые, плюшевые); матрешки, маски, кукольные театры; игрушки животных, птиц; настольный театр по сказкам: «Репка», «Теремок», «Колобок»; пальчиковый театр по сказке «Три поросенка», «Теремок»; книжки со сказками; ширма; предметы народного костюма; музыкальные инструменты: дудочка, колокольчики, бубен, погремушки.

Продукт проектной деятельности:

- картотека пальчиковых игр, потешек про диких животных;
- картотека подвижных игр;
- фото альбом с дикими животными;
- лепбук;
- беседы;
- дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры;
- работа с родителями

Литература

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

**Календарный план воспитательной работы МДОАУ д/с «Золотой ключик»
на 2024-2025 учебный год**

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом федерального календарного плана воспитательной работы, рабочей программы воспитания, а также на основании традиций МДОАУ д/с «Золотой ключик», ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

| Знаменательная дата | Образовательное событие | Мероприятие | Направление | Участники | Ответственные |
|----------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------|---|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 сентября | День знаний | Игровая программа | Эстетическое | все возрастные группы | музыкальный руководитель |
| Сентябрь | Сезонные и народные праздники | Мероприятия, приуроченные к празднику «Осень» | Познавательное Эстетическое | все возрастные группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Октябрь | | | | | |
| | День музыки | Прослушивание любимых произведений | Эстетическое | все возрастные группы | воспитатели |
| 4 октября | Всемирный день защиты животных | Выставка рисунков (фотографий) домашних животных | Эстетическое | все возрастные группы | воспитатели |
| 3 неделя октября | День отца | Беседа "Мой папа - самый лучший друг" | Познавательное | от 2 до 7 лет | воспитатели |
| | | Видео-поздравление «Лучше папы друга нет» | Социальное | все возрастные группы | инициативная группа |
| Ноябрь | | | | | |
| 12 ноября | Синичкин день | Акция «Птичья столовая» | Трудовое | все возрастные группы | воспитатели |
| | | Выставка рисунков «Вот какая мама» Видео-поздравление «Моя мама – лучшая на свете» | Эстетическое | все возрастные группы | воспитатели |
| Декабрь | | | | | |
| 3-4 неделя декабря | Новогодний праздник | Новогодние праздники | Эстетическое | все возрастные группы | музыкальный руководитель |

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|-----------------------|--------------------------|
| | | | | | воспитатели |
| 3 неделя декабря | Новый год | Конкурс семейных талантов «Мастерская Деда Мороза!» | Трудовое | все возрастные группы | воспитатели |
| Февраль | | | | | |
| | | Опытно-экспериментальная деятельность «Мы исследователи» | | все возрастные группы | воспитатели |
| 4 неделя | Масленица. Сезонные и народные праздники | Фольклорное развлечение «Широкая масленица» | Духовно-нравственное | все возрастные группы | музыкальный руководитель |
| Март | | | | | |
| 8 марта | Международный женский день | Праздник | Эстетическое | все возрастные группы | музыкальный руководитель |
| | | Выставка поделок «У мамы руки золотые» | Трудовое | все возрастные группы | воспитатели |
| 19 марта | День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского | Чтение книг данного автора | Познавательное | все возрастные группы | воспитатели |
| 4 неделя марта | Всероссийская неделя детской и юношеской книги | Чтение любимых книг | Познавательное Духовно-нравственное | все возрастные группы | воспитатели |
| 27 марта | Всемирный день театра | Театральное творчество/ Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой» | Эстетическое | все возрастные группы | воспитатели |
| 31 марта | День рождение К.И. Чуковского | Чтение книг автора | Познавательное | все возрастные группы | воспитатели |
| Июнь | | | | | |
| 1 июня | Международный день защиты детей | Развлечение ко Дню защиты детей «Детство – это смех и радость». | Эстетическое | все возрастные группы | музыкальный руководитель |
| | | Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце!» | | | воспитатели |
| 12 июня | День России | Спортивное развлечение «Подвижные игры народов России» | Физическое и оздоровительное | все возрастные группы | инструктор по ф/к |
| Июль | | | | | |

| | | | | | |
|---------|------------------------------|--|------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Спортивный досуг | Физическое и оздоровительное | все возрастные группы | инструктор по ф/к |
| 30 июля | Международный день дружбы | Игровая программа «Дружба начинается с улыбки» | Эстетическое | все возрастные группы | Музыкальный руководитель |

Приложение 2

Комплексно –тематическое планирование образовательной деятельности с 2-3лет

| Месяц | Период | Тема | Содержание работы |
|----------|-------------|--|---|
| Сентябрь | 02.09-06.09 | Адаптационный период Здравствуй, детский сад! | Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). |
| | 16.09-20.09 | Мы знакомимся и привыкаем | Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. |
| | 23.09-27.09 | Ходит осень по дорожке, намочила в луже ножки! | Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). |
| Октябрь | 30.09-04.10 | Что нам осень подарила. Фрукты | Формирование понятий различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.). Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. |
| | 07.10-11.10 | Что нам осень подарила. Овощи | Формирование элементарных представлений об овощах, фруктах учить различать и называть их, закрепить знания о месте произрастания, форме, цвете, развивать сенсорные ощущения для детей. |
| | 14.10-18.10 | Домашние животные. Коза и козлёнок. | Познакомить детей с домашними животными, их внешним видом, повадками. |

| | | | |
|---------|-------------|--|--|
| | 21.10-25.10 | Мои любимые игрушки | Расширение представлений детей об окружающем мире, познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», формирование знаний о свойствах, качестве и функциональном назначении игрушек. |
| Ноябрь | 28.10-02.11 | Дружат в нашей группе мальчики и девочки. Что такое хорошо и что такое плохо | Формирование у детей положительного отношения к себе и к окружающим. |
| | 5.11-08.11 | Домашние животные. Кошка с котятами | Познакомить детей с домашними животными, их внешним видом, повадками. |
| | 11.11-15.11 | Домашние животные Корова телёнок | Познакомить с коровой и теленком, их отличительные особенности (корова большая, у неё туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет рогов и вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети. |
| | 18.11-22.11 | Одежда. Оденем куклу на прогулку | Формирование умения переносить знакомые действия с куклой в новые игровые ситуации, выполнять последовательность действия. Воспитывать доброжелательное отношение к кукле, вызвать желание помочь и порадовать куклу. |
| | 25.11-29.11 | Зимушка – зима. Зима в лесу | Формирование у детей знаний о времени года «Зима». Познакомить со свойствами снега (сезонные изменения в природе, одежде лю-дей, на участке детского сада). |
| Декабрь | 02.12-06.12 | Зимушка-зима. Птичка-невеличка | Формировать представление у детей о елке, как о дереве, формировать умения замечать и называть это дерево и его признаки, воспитывать бережное отношение к природе. |
| | 09.12-13.12 | В лесу родилась елочка | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |
| | 16.12-28.12 | Здравствуй, дедушка Мороз! Новогодний праздник. | Обогатить представления детей о предстоящем событии - Новомоднем празднике и о главных участниках этого праздника. |

| | | | |
|---------|-------------|--|--|
| Январь | 09.01-17.01 | Зимние игры и забавы | Зимние игры и забавы, развлечения. |
| | 20.01-24.01 | Едет, едет грузовик | Познакомить с транспортными средствами ближайшего окружения (автобус, легковой и грузовой автомобиль), формировать умение называть отдельные части машин, познакомить с профессией шофера. Дать детям представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый -двигаться, переходить улицу можно только за руку со взрослым. Объяснять элементарные правила поведения в автобусе. |
| | 27.01-31.01 | Дом, в котором я живу. Посуда | Продолжать знакомить с частями дома, дать представления о посуде. |
| | 03.02-07.02 | Дом в котором я живу.Мебель | Дать первичное представление о своем доме, знакомить с частями дома, предметами мебели, помогающими комфортно жить. |
| Февраль | 10.02-14.02 | Дикие животные. Мишка косолапый | Познакомить детей с дикими животными, внешним видом, средой обитания. |
| | 17.02-21.02 | Дружная семья | Формирование представления о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии членов семьи; воспитывать любовь и уважение к своим родным; формировать понятие: мой дом, моя семья; вызвать у детей радость от созданного ими изображения; формировать навык аккуратной работы. |
| | 25.02-28.02 | Дикие животные. Лисичка-сестричка | Познакомить детей с дикими животными, внешним видом, средой обитания. |
| Март | 03.03-07.03 | Петушок и его семья | Познакомить детей с домашними животными, их внешним видом, повадками. |
| | 11.03-21.03 | Ах, матрешки хороши! Я люблю их от души! | Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек, с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). |
| | 24.03-28.03 | Русские народные сказки | Формирование умения слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. |

| | | | |
|--------|-------------|--|---|
| Апрель | 31.03-04.04 | Айболит в гостях у ребят. Неделя здоровья | Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей. |
| | 07.04-18.04 | Есть у солнышка друзья. Весна | Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). |
| | 21.04-25.04 | Воробушек-воробей | Познакомить детей с птицами, внешним видом, средой обитания. |
| | 28.04-30.04 | Дикие животные. Зайчиха и зайчата | Познакомить детей с дикими животными, внешним видом, средой обитания. |
| Май | 05.05-08.05 | Мама, папа, я – вот и вся моя семья | Формировать навыки умения называть Ф.И.О. родителей. |
| | 12.05-16.05 | Пушистые одуванчики | Познакомить с некоторыми видами цветов: садовых, полевых. Формировать элементарные представления о лете, сезонных изменениях. |
| | 19.05-30.05 | Раз ромашка, два ромашка | Формирование представлений о цветущем травянистом растении – ромашке (строении, о потребностях в земле, воздухе, воде). |

