

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида «Золотой ключик» с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому развитию детей

**Консультация для воспитателей  
«КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»**

Лукиных Л.Б.

**Пыть-Ях**

**2024**

## «Картинная галерея в детском саду»

**Цель:** познакомить воспитателей с методикой организации и проведения занятий по ознакомлению детей с произведениями искусства.

Искусство играет важную роль в развитии ребёнка, оно формирует его эстетическое восприятие мира, развивает эмоциональную сферу, воображение и творческие способности. Одним из эффективных способов приобщения детей к искусству является организация картинной галереи в детском саду.

Картинная галерея — это место, где дети могут познакомиться с произведениями живописи, графики, скульптуры и других видов искусства. В галерее можно проводить занятия, посвящённые определённым темам или художникам, а также организовывать выставки детских работ.

Для того чтобы занятия в картинной галерее были эффективными, необходимо соблюдать следующие принципы:

**Доступность.** Подбирайте произведения искусства, которые будут понятны и интересны детям. Это могут быть яркие, выразительные работы, отражающие знакомые детям образы и сюжеты.

**Наглядность.** Используйте репродукции, слайды, видеоматериалы, чтобы дети могли лучше рассмотреть детали произведений.

**Эмоциональность.** Побуждайте детей выражать свои чувства и эмоции по поводу увиденного. Задавайте вопросы, проводите беседы, организуйте дискуссии.

**Активность.** Вовлекайте детей в процесс восприятия искусства. Предлагайте им задания, связанные с рассматриванием, анализом, сравнением произведений.

Занятия в картинной галерее могут проводиться как в рамках образовательной деятельности, так и в свободное время. Они могут быть посвящены разным темам, например:

**«Времена года».** Дети знакомятся с пейзажами, изображающими разные времена года, и обсуждают, какие чувства и настроения они вызывают.

**«Сказочные герои».** Дети рассматривают иллюстрации к сказкам и определяют, какие персонажи изображены на них, что они делают и какие у них характеры.

**«Натюрморт».** Дети узнают, что такое натюрморт, и рассматривают натюрморты разных художников, обращая внимание на композицию, цвет и форму предметов.

При организации занятий в картинной галерее важно учитывать возрастные особенности детей. Для детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) подойдут простые и яркие работы, на которых изображены знакомые им предметы и явления. Детям среднего дошкольного возраста (4–5 лет) можно предложить более сложные работы, на которых есть сюжет.

При работе в картинной галерее детского сада с детьми старшего дошкольного возраста необходимо учитывать следующие аспекты:

1. **Возрастные особенности детей.** Дети данной возрастной категории уже способны воспринимать более сложные и абстрактные образы, поэтому можно использовать более разнообразные и сложные произведения искусства. Однако важно адаптировать информацию под уровень восприятия детей, чтобы они могли понять и усвоить материал.

2. **Интерес детей к искусству.** В этом возрасте дети начинают активно интересоваться искусством, поэтому важно поддерживать их интерес и развивать его. Можно использовать различные методы работы с произведениями искусства, такие как обсуждение, анализ, сравнение, создание собственных работ на основе увиденного.
3. **Развитие речи и коммуникативных навыков.** Работа в картинной галерее может стать отличным способом развития речи и коммуникативных навыков детей. Они могут обсуждать произведения искусства друг с другом и с воспитателем, высказывать свои мысли и чувства, задавать вопросы.
4. **Безопасность.** Необходимо обеспечить безопасность детей во время посещения галереи. Важно следить за тем, чтобы дети не трогали экспонаты руками и не пытались залезть на них.
5. **Подготовка к восприятию искусства.** Перед посещением галереи можно провести подготовительную работу с детьми, чтобы они лучше понимали, что такое искусство и как его воспринимать. Это поможет им более осознанно подходить к изучению произведений искусства.
6. **Разнообразие материалов.** Для работы в галерее можно использовать разнообразные материалы, такие как репродукции, фотографии, видеоматериалы, аудиозаписи. Это позволит детям получить более полное представление о произведениях искусства и их авторах.
7. **Создание атмосферы.** Важно создать атмосферу, которая будет способствовать восприятию искусства. Можно включить спокойную музыку, приглушить свет, использовать свечи или ароматерапию.
8. **Индивидуальный подход.** Каждый ребёнок уникален, и его восприятие искусства может отличаться от восприятия других детей. Поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и адаптировать работу в галерее под его потребности и интересы.

Организация картинной галереи требует от воспитателя определённых усилий и подготовки, но результаты этой работы оправдывают себя. Дети получают возможность познакомиться с миром искусства, развить свои творческие способности и научиться ценить красоту.