

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Золотой ключик» с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому развитию детей

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Как научить ребенка рисовать портрет

Малахова Е.Ю.

Пыть-Ях

2024

Что нужно подготовить:

- Лист бумаги
- Карандаш
- Ластик

Рисуем портрет поэтапно:

Обозначить центр листа. Затем рисуем овал будущего лица.

Для облегчения рисования ровно по центру рисуем вертикальную линию, делящую портрет на две части и две горизонтальные линии, делящие его на три части: лоб, брови; глаза, нос, тут же отмечаем уши; рот, подбородок.

На верхней линии рисуем дуги – брови. Брови – это две дуги, расположенные параллельно друг другу. Изображаются они над верхней горизонтальной линией.

Элементы рисуем без нажима. Это позволить в дальнейшем легко стереть ненужные линии.

Ниже располагаются глаза. Форма глаз состоит из дугообразных линий. В середине рисуется радужка и зрачок. Затем рисуем реснички – на верхнем веке длину ресниц рисуем длиннее, чем на нижнем.

Рисование носа - нос посередине, начало от бровей. Рисуется плавной дугообразной линией. Макушка носа закругляется и сбоку прорисовываются крылья носа и ноздри.

Рот находится в самой нижней части. Сначала необходимо найти ее середину и провести горизонтальную линию рта. Сверху над линией две дугообразные линии - образуют верхнюю губу, нижняя губа - одна большая дугообразная линия.

Этап, на котором портрет, изображенный поэтапно, будет дополнен завершающими штрихами, предусматривает изображение ушей, плеч и волос. Чтобы рисунок ребёнка получился правильным, а все части лица были пропорциональными, необходимо соблюдать рекомендации по их изображению. Так, уши должны находиться на том же уровне, что и нос. После дорисовки плеч, можно переходить к волосам. Если на портрете изображен мужчина, то волосы будут короткими, если женщина, то можно придумать любую стрижку, причёску, длину волос.

Все вспомогательные линии стираются. Затем волосы: короткие или длинные, прямые или кудрявые, волнистые. С челкой или без нее. Далее работа оформляется в цвете, начиная от большого, и заканчиваясь прорисовкой мелких деталей.